

**Сценарий образовательной деятельности для детей подготовительной группы
«Игрушечная карта России»**

Автор:
Боровченко Елена Сергеевна,
педагог-психолог

Цель: расширение познавательной сферы ребенка-дошкольника, поддержка его любознательности, активности, приобщение детей к культурным традициям народов России.

Задачи:

1. Прививать интерес к культуре русского народа через знакомство с народной игрушкой.
2. Развивать познавательную активность, активизировать мыслительные процессы;
3. Развивать у детей любознательность, наблюдательность, активность, умение отстаивать свое мнение.

Оборудование:

«Игрушечная карта России» формат А2 (<https://vk.com/toymarofrussia>) или электронная карта на доске, коми народный инструмент трехствольный свисток чипсан, глиняные, деревянные свистульки, проектор, презентация «Русские народные свистульки».

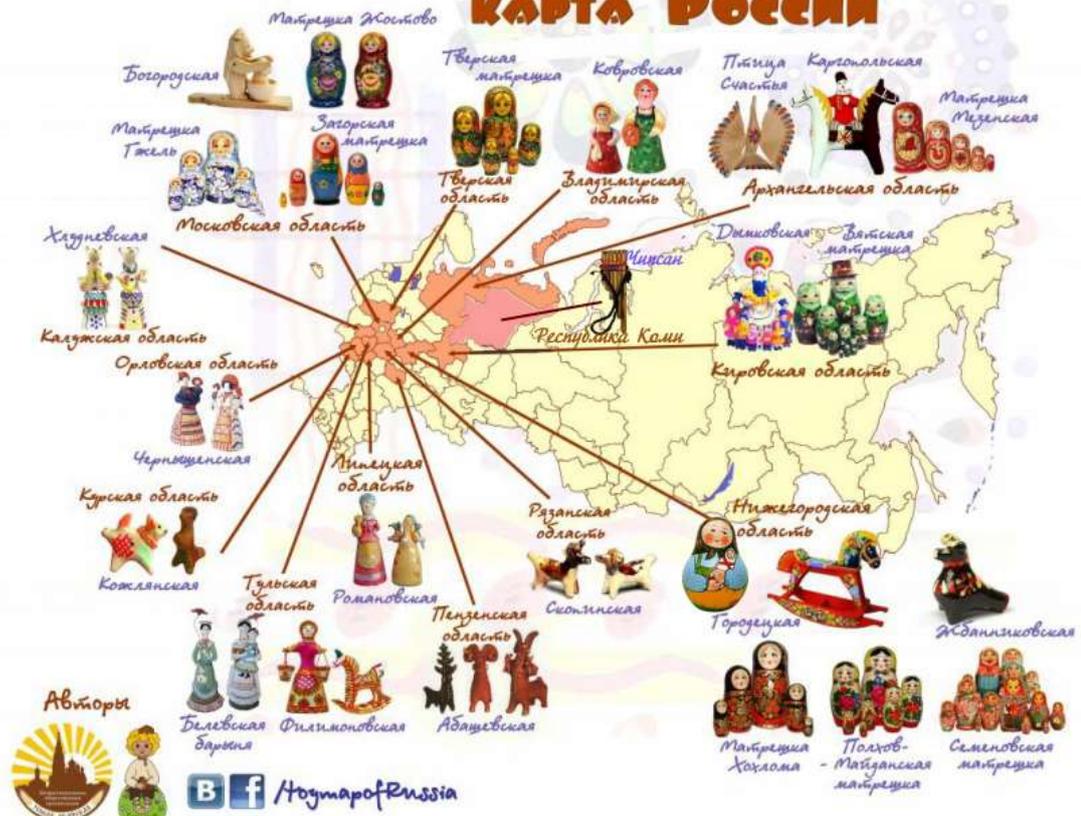
Аннотация: Идея занятий с использованием «Игрушечной карты России» пришла после знакомства с самой картой непосредственно. Создали карту в г.Яранске Кировской области (<https://vk.com/toymarofrussia>). На карте размещены 11 регионов и 12 видов самых популярных народных игрушек. Я дополнила карту коми народными игрушками, которых на ней не было. Так появились занятия, направленные на знакомство детей с историей появления русских народных игрушек. Включающие в себя исследовательскую деятельность: изучение физических явлений и законов на примере создания детских игрушек. Так, изучая волчок, можно показать детям принцип оптической иллюзии и самостоятельно создать игрушку – тауматроп, а неваляшка и лошадка-качалка помогут доступно познакомить детей с понятием «центр тяжести», а создать самостоятельно подобную игрушку не составит труда любому ребёнку. Развивающей и обучающей ценности матрёшки может позавидовать любое современное пособие. Эта замечательная игрушка – отличный дар маленьким детям.

С помощью матрёшки можно научить детей выделять разные качества, величины, сравнивать предметы по высоте, ширине, цвету и объёму. А уникальность этой игрушки для меня, как психолога неопределима: она позволяет доступно рассказать детям о чувствах, скрытых в человеке и их внешних проявлениях.

Ход образовательной деятельности:

- Ребята, здравствуйте! Посмотрите, я принесла вам интересную карту. Вы видели когда-нибудь карту? А чем отличается эта карта от тех, которые вы видели? Верно, друзья мои, на ней изображены игрушки. А что это за игрушки? Ну конечно – же, это русские народные игрушки! А на этой карте показано: откуда родом каждая игрушка. Давайте рассмотрим карту.

ИГРУШЕЧНАЯ КАРТА РОССИИ



Какие игрушки вы видите? (Матрёшки, куклы, неваляшка, лошадки, птички, свистульки, деревянные резные игрушки). Посмотрите, как много матрёшек, и все они такие разные, как много мастеров в разных областях России делают матрёшек. Каждый старается сделать свою игрушку неповторимой, поэтому они такие разные.

И куклы у разных мастеров отличаются, и лошадки.

Предлагаю детям рассмотреть карту внимательно.



- Ребята, а посмотрите, как много свистулек на карте. И курские, и рязанские, и тульские мастера делали для детей свистульки. Давайте познакомимся с ними, посмотрите на экран.



- Вот такие замечательные свистульки делают Филимоновские, Богородские, Дымковские, Абашевские и Романовские мастера. Свистульки появились более 5 тысяч лет назад, их использовали взрослые: они верили, что при помощи свиста можно в летнюю жару вызвать дождь и ветер. И только 100 лет назад свистулька стала другом ребенка – музыкальной игрушкой. Из каких материалов делают свистульки. (*Глины, дерева, бересты, соломы*)

- Посмотрите, у меня тоже есть глиняная и деревянная свистульки. А вот коми народный инструмент – чипсан.



Примечание: *Куима чипсан - трехствольный свисток. Часто этот инструмент именуется просто чипсан, относится к типу флейт. Длинный ствол издает низкий звук слабой громкости, короткие – высокие и резкие. Трубки нарезаются из свежих или просушенных стеблей трубчатого зонтичного растения заргум (дудник).*

Источник:

<https://sites.google.com/site/kominarodnyeinstrumenty/klassifikacia-instrumentov/aerofony-duhovye-instrumenty>

Дети рассматривают свистульки. Играют с ними.

- Как вы думаете, они похожи? Конечно – же: в них есть отверстия и для того, чтобы они зазвучали – нужно подуть в них.





А как вы думаете: свистульки можно делать только из глины и дерева? У меня есть коктейльные трубочки. Попробуйте в них подуть. (*Дети дуют*). Звучат? А хотите сделать из трубочек свистульку? Но прежде - посмотрите внимательно на чипсан. Его трубочки разной длины. Как вы думаете – почему? Посмотрите, мои трубочки тоже разной длины, подуйте по очереди в разные трубочки. Звук отличается? Чем короче трубочка, тем тоньше звук. Теперь давайте попробуем сделать себе свистульку.

Дети делают свистульки. Играют ими.



Замечательный оркестр у вас получился. Ребята, в свистульке появился звук, когда вы в неё подули.

А откуда вообще берутся звуки?

Дети предполагают, что звуки появляются из магнитофона, из музыкальных инструментов, от стука ложечкой по чашке, от ветра шумит листва.

- Но откуда же они берутся в листве, в фортепиано, в чашке? Ну вот, когда я стучу по столу, что звучит? *(Дети предполагают, что звук появляется из стука)* А если потереть ладошки друг о друга?



- Посмотрите, шланг звучит, потому что из нее вырывается воздух. *Педагог показывает опыт с вращением пластикового гофрированного шланга, из которого выходит свистящий звук.*

- Посмотрите, у меня есть линейка, я буду её прижимать к столу, а вы попробуйте её тихонько дёрнуть. Что происходит? *(Появился звук).*

- От чего он появился? Конечно, линейка задрожала, и мы услышали звук. Значит: звук появляется от вибрации (дрожания). Что происходит с шлангом, когда я его вращаю? *(Шланг тоже дрожит, и появляется свист)*

- Положите ладошку себе на горло. Попробуйте шепотом сказать звук «а». Чувствуете что-нибудь? (Нет) А теперь скажите звук «а» громко. Что происходит? (Ладошка задрожала.) Это потому, что у нас в горле есть голосовые связки, которые дают нам возможность произносить звуки, они тонкие, как ниточки и к ним очень бережно надо относиться.

- Так откуда же все-таки появляется звук в нашей свистульке? Когда мы дуем - наше дыхание заставляет воздух в трубочке дрожать и получается звук.

- Ну вот, сегодня мы с вами познакомились с замечательной народной игрушкой – свистулькой. Мы узнали – откуда берётся звук в ней. Посмотрите на карту, с какой игрушкой вы бы хотели познакомиться в следующий раз? До новой встречи.