

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №12» г.Усинска

Боровченко Е.С.

ПРОГРАММА СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ
ПОВЕДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
АВТОРСКАЯ КОМПЛЕКСНАЯ

Для воспитанников 5-7 лет с синдромом дефицита внимания и гиперактивности

Рекомендована Министерством
образования Республики Коми

Приказ Министерства образования
Республики Коми №124
от 3 июня 2013 года

г.Усинск
2013г

Содержание

Введение	3
1. Проблема гиперактивности в дошкольном возрасте	9
2. Основные направления работы с гиперактивными детьми в условиях ДОУ	9
2.1. Психолого-педагогическая диагностика	10
2.2. Коррекционно-развивающая работа	13
2.3. Работа с семьями детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности	16
2.4. Принципы работы педагогов с гиперактивными детьми.....	17
5. Рефлексия собственной деятельности в процессе работы.....	19
Заключение.....	21
Список использованной литературы.....	23
Приложения.....	24

Введение

В последнее время в детских садах и школах все чаще встречаются невнимательные, неорганизованные, непоседливые, внутренне беспокойные дети.

Синдром дефицита внимания и гиперактивности – это неврологическое, поведенческо-возрастное расстройство, которое расстраивает механизмы, несущие ответственность за диапазон внимания, умение сконцентрироваться, контроль над побуждениями. Расстройство определяется как возрастное, поскольку обнаруживается в раннем детском возрасте (до семи лет) и характеризуется изменениями в течение жизни, от раннего детского возраста до зрелости.

Главные проявления синдрома дефицита внимания - нарушения внимания (дефицит внимания), признаки импульсивности и гиперактивности. Если симптомы гиперактивности, как правило, уменьшаются сами по себе по мере взросления ребенка, то нарушения внимания служат благоприятной почвой для неврозов, социальной дезадаптации.

К нарушениям внимания относятся, в частности, нелегкость его удержания (несобранность), уменьшение избирательности внимания, выраженная отвлекаемость с неусидчивостью, частые переключения с одного дела на другое, забывчивость.

В последнее время специалистами показано, что гиперактивность выступает одним из проявлений целого комплекса нарушений, отмечаемых у таких детей. Основной же дефект связан с недостаточностью механизмов внимания и тормозящего контроля. Поэтому подобные нарушения более точно классифицируются как синдромы дефицита внимания.

Низкий уровень осведомленности о синдроме дефицита внимания и гиперактивности (далее СДВГ), как среди специалистов, работающих с такими детьми, так и среди родителей делает эту проблему актуальной. Комплексный подход (медицинское лечение, психологическая коррекция, педагогическое и родительское сопровождение) к решению проблем необходим для оптимизации их развития и обучения. Необходим обмен опытом, как среди специалистов, так и среди родителей по вопросам развития, воспитания и обучения детей с СДВГ.

Синдром дефицита внимания впервые был описан в 1902 году, а первый отчет о медикаментозной терапии психостимулирующими препаратами появился в 1937 году. Первоначально, из-за ярко выраженных неврологических признаков, нарушение получило название минимальное мозговое повреждение. В дальнейшем в понятие «минимальное мозговое повреждение» были включены и нарушения обучения (трудности и специфические нарушения в обучении навыкам письма, чтения, счета; нарушения перцепции и речи). Впоследствии статическая модель минимального мозгового повреждения уступила место более динамичной и более гибкой модели минимальной мозговой дисфункции. [8, С.6]

С 1980 года название синдрома базируется на международной психиатрической классификации. Выделяют три типа синдрома дефицита внимания:

1. Смешанный тип (гиперактивность в сочетании с нарушениями внимания, это самая распространенная форма синдрома дефицита внимания).
2. Невнимательный тип (превалируют нарушения внимания, этот тип наиболее сложный для диагностики).
3. Гиперактивный тип (доминирует гиперактивность, это наиболее редкая форма синдрома дефицита внимания). [8, С.12]

Для гиперактивных детей также характерна болтовня, указывающая на недостаток развития внутренней речи, которая должна контролировать социальное поведение. Вместе с тем гиперактивные дети часто обладают неординарными способностями в разных областях, смыслены и проявляют активный интерес к окружающему.

Американские психологи П. Бейкер и М. Алворд предложили свою схему выявления гиперактивности у ребенка.

Выявление двигательной активности:

- ребенок постоянно ерзает, все время в движении, даже если устал;
- он проявляет признаки внутреннего беспокойства, барабанит пальцами, стучит ногами, двигается в кресле, бегает;
- все время отбегает, старается куда-нибудь залезть, забраться;
- спит намного меньше, чем другие дети;
- очень говорлив.

Выявление дефицита внимания:

- ребенок не слушает, когда к нему обращаются (смотрит поверх головы блуждающим взглядом, без фокусировки слушания);
- с энтузиазмом берется за задание, но не заканчивает его;
- испытывает трудности в организации;
- трудно удерживает внимание, непоследователен в действиях и размышлениях;
- легко отвлекается на посторонние стимулы;
- часто теряет вещи и забывает их;
- избегает скучных или требующих умственных усилий заданий.

Выявление импульсивности:

- ребенок не способен дождаться своей очереди, часто вмешивается в разговоры, перебивает собеседника;
- часто начинает отвечать, недослушав вопроса;
- плохо сосредоточивает внимание на каком-либо деле;
- не может дождаться вознаграждения, если между действием и вознаграждением есть пауза;

- поведение слабо управляется правилами, ребенок не может регулировать и контролировать свои действия;
- при выполнении заданий неодинаково ведет себя, то спокоен, то импульсивен;
- успеваемость по разным предметам часто неравномерна, при этом его интеллектуальное развитие может быть высоким.

Если у ребенка постоянно наблюдается более шести признаков из предложенной схемы, то можно говорить о предположительном диагнозе. До этого времени непоседливость, быстрота реагирования, невозможность долго заниматься одним делом могут быть особенностями возраста ребенка или его характера. [2, С.23]

В работе с гиперактивными детьми большое значение имеет знание причин наблюдаемых нарушений поведения. В настоящее время этиология и патогенез синдрома дефицита внимания выяснены недостаточно. Но, большинство специалистов склоняются к признанию взаимодействия многих факторов, в числе которых называются органические поражения мозга (черепно-мозговая травма, нейроинфекция), перинатальная патология (осложнения во время беременности матери, асфиксия новорожденного), генетический фактор (ряд данных свидетельствует о том, что синдром дефицита внимания может носить семейный характер), особенности нейрофизиологии и нейроанатомии (дисфункция активирующих систем центральной нервной системы), пищевые факторы (высокое содержание углеводов в пище приводит к ухудшению показателей внимания), социальные факторы (последовательность и систематичность воспитательных воздействий).[2, С.8]

Исходя из этого, работа с гиперактивными детьми должна проводиться комплексно, с участием специалистов разных профилей и обязательным привлечением родителей, воспитателей, психологов.

В оказании психолого-педагогической помощи гиперактивным детям решающее значение имеет работа с их родителями, воспитателями. Взрослые должны понять, что поступки ребенка не являются умышленными и только с их помощью и поддержкой он сможет справиться с существующими трудностями.

Поведение гиперактивных детей может быть по виду похожим на поведение детей с повышенной тревожностью, поэтому важно знать первостепенные отличия поведения одной категории детей от другой. Гиперактивный ребенок отличается от тревожного тем, что его поведение стабильно импульсивное. Он стабильно активен, характер движений лихорадочный и беспорядочный. Тревожный же ребенок способен контролировать свое поведение, активен лишь в отдельных ситуациях. Поведение тревожного ребенка социально не разрушительно, а гиперактивный часто является источником всевозможных конфликтов, драк и просто недоразумений.

Мною разработана программа сопровождения детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности, которая включает в себя: обследование и выявление детей с СДВГ, составление индивидуального плана сопровождения детей, коррекционно-развивающую деятельность с воспитанниками с синдромом гиперактивности, а также просветительскую работу.

Программа позволяет вовлечь всех участников образовательного процесса и семью в процесс решения проблем, связанных с СДВГ, содействовать полноценному личностному развитию детей на каждом возрастном этапе, оптимизировать детско-родительские отношения в семье.

Под комплексным сопровождением в ДООУ нужно понимать систему профессиональной деятельности “команды” специалистов, направленной на создание социально – психологических условий для успешного обучения и развития каждого ребенка независимо от его способностей и жизненного опыта, в конкретной социальной среде (Б.Ш.Ширгалин (1999), Е.И.Казаковой (1995-2000) и других). [3, С.11,5, С.28-29,11, С.35].

В соответствии с этим, целью организации сопровождения в нашем дошкольном учреждении выступает создание социально - психологических условий для успешного обучения и развития ребенка.

В процессе разработки, я опиралась на следующие принципы сопровождения, выдвинутые в работе Е.И.Казаковой (1998) и других:

1. Законодательно закрепленный приоритет интересов ребенка при соблюдении гарантированных прав родителей (законных представителей);
2. Мультидисциплинарность (комплексность), то есть осуществление сопровождения с участием разных специалистов (логопедов, психологов, педагогов, медицинских работников);
3. Ограничение во времени с учетом перспектив дальнейшего обучения в школе;
4. Независимость и автономность каждого специалиста при соблюдении принципа последовательности и преемственности в работе с ребенком;
5. Сопровождение должно реализовываться не только психологическими, но и педагогическими средствами. [3, С.99-123]

Цель программы: Обеспечить социально-психологические условия успешной адаптации, реабилитации и личностного роста гиперактивного ребенка и его ближайшего окружения в образовательной среде.

Задачи:

6. Своевременное выявление детей с синдромом дефицита внимания и с гиперактивностью.
7. Определение специальных условий обучения и воспитания, адекватных индивидуальным особенностям ребенка.

8. Организация и практическая помощь специалистам дошкольного учреждения в построении диагностической, консультативно-организационной, коррекционно-развивающей работе с гиперактивными детьми.
9. Содействие полноценному личностному развитию детей на каждом возрастном этапе.
10. Содействие процессам интеграции детей в обществе.
11. Вовлечение участников образовательного пространства и семьи в процесс решения проблем ребенка с СДВГ.
12. Оказание информационной, консультационной и методической помощи родителям, педагогам, психологам.
13. Разработка модели комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с СДВГ.

Новизна программы состоит в:

- разработке системы непрерывного, комплексного, индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения детей с СДВГ в дошкольном учреждении, путем создания модели психолого-педагогического сопровождения;
- разработке комплекса коррекционно-развивающих занятий на основе интеграции развивающих игровых технологий и сенсорной стимуляции в развитии интеллектуальных способностей детей;
- создании комплекса координационных действий по психологическому сопровождению дошкольников с СДВГ;
- расширении спектра форм взаимодействия с родителями за счет практической деятельности, индивидуальных, семейных консультаций.

Формы и методы работы, предусмотренные программой:

- мониторинговые исследования детей с СДВГ;
- составление индивидуального маршрута;
- индивидуальная и групповая деятельность с детьми;
- обучение педагогов дошкольного учреждения и родителей навыкам эффективного взаимодействия с «особенными» детьми;
- информирование о реализации программы через сайт детского сада и стенды групп;
- оказание методической помощи педагогам дошкольного учреждения в диагностике и построении коррекционно-развивающей работы с гиперактивными детьми. Проведение методических объединений, семинаров, «круглых столов», консультаций, консилиумов, тренингов, посвященных данной теме.

Планируемые результаты:

1. Успешная социальная адаптация ребенка в дошкольном учреждении, начальной школе;
2. Понимающая, принимающая и поддерживающая позиция педагогов;

3. Оптимизация детско-родительских отношений в семье, воспитывающей ребенка с СДВГ;
4. Разработка дифференциальной модели психолого-педагогического сопровождения детей с СДВГ в условиях дошкольного учреждения.

1. Проблема гиперактивности в дошкольном возрасте.

Проблема распространённости синдрома дефицита внимания с гиперактивностью актуальна не только потому, что является одной из современных характеристик состояния здоровья детского организма. Необходимость изучения детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью в дошкольном возрасте обусловлена ещё и тем, что данный синдром - одна из наиболее частых причин обращения за психологической помощью в детском возрасте. (см. Приложение 1)

Длительное проявление невнимательности, импульсивности и гиперактивности, ведущих признаков СДВГ, нередко приводит к формированию девиантных форм поведения. Когнитивные и поведенческие нарушения продолжают сохраняться почти у 70% подростков и более у 50% взрослых людей, которым в детстве ставился диагноз СДВГ. В подростковом возрасте у гиперактивных детей рано развивается тяга к алкоголю, наркотическим веществам, что способствует развитию деликвентного поведения. Для них, в большей степени характерна склонность к правонарушениям. Последствия СДВГ во взрослом возрасте также проявляются неудачами в личной жизни и трудностями в построении профессиональной карьеры. [9. С.11-20]

Обращает на себя внимание и тот факт, что синдрому дефицита внимания с гиперактивностью уделяется основное внимание только при поступлении ребёнка в школу, когда налицо школьная дезадаптация и неуспеваемость.

Изучение детей с гиперактивностью и развитие дефицитарных функций имеет важное значение для психолого - педагогической практики именно в дошкольном возрасте. Ранняя диагностика и коррекция должны быть ориентированы именно на дошкольный возраст (5 лет), когда компенсаторные возможности мозга велики, и есть возможность предотвратить формирование стойких патологических проявлений.

2. Основные направления работы с гиперактивными детьми в условиях ДОУ

В работе с гиперактивными детьми можно выделить следующие направления: *психолого-педагогическая диагностика гиперактивности, психолого-педагогическая деятельность по компенсации гиперактивности детей в образовательном учреждении* (деятельность, направленная на коррекцию двигательной активности, специально подобранные игры), *системная консультативная помощь родителям по работе с гиперактивными детьми* (программа модификации поведения), *мероприятия обучающего значения для педагогов по работе с гиперактивными детьми.*

2.1 Психолого-педагогическая диагностика.

Для эффективной работы с гиперактивными детьми необходимо взаимодействие всех специалистов ДОУ (психолога, воспитателей, логопеда, муз. работника, инструктора по физической культуре). Все вместе они проводят комплексную диагностику (см. Приложение 7), а затем составляют план коррекционно-развивающей работы.

В соответствии с общепринятыми подходами, нами были выделены *основные направления* работы с детьми с гиперактивностью, которые включали следующие аспекты:

1. Физическая реабилитация.
2. Обучение навыкам саморегуляции.
3. Развитие коммуникативных навыков.
4. Коррекция негативных эмоций.
5. Развитие дефицитных функций в системе синдрома [4, С.24-58, 5 С.36-67].

Чтобы обнаружить гиперактивного ребенка, необходимо долговременно наблюдать за ним, проводить беседы с родителями и воспитателями.

Психолого-педагогическая диагностика гиперактивности включает три этапа. Первый этап - субъективный. Исходя из общеустановленных диагностических критериев, дается оценка поведения ребенка. Кроме того, психолог подробно расспрашивает родителей об особенностях течения беременности и родов, перенесенных ребенком недомоганиях, его поведении. Собирается детальный семейный анамнез. (см. Приложение 6)

Чтобы установить, действительно ли мы имеем дело с гиперактивностью или причины проблемы кроются в чем-то другом, необходимо применять четкую систему диагностики. В процессе работы нами был выявлен следующий *алгоритм комплексной диагностики гиперактивности*:

1. Наблюдение за ребенком.
2. Данные анамнеза.
3. Анкетирование родителей.
4. Беседа с педагогами.
5. Беседа с логопедом, работающим с данным ребенком.
6. Диагностика познавательных процессов (памяти, мышления, восприятия, работоспособности) и интеллекта.
7. Диагностика подвижности нервной системы.
8. Диагностика эмоциональной сферы.
9. Углубленная диагностика внимания и произвольности.

Для наблюдения используется таблица с анализом диагностических критериев. (см. Приложение 7) Для анкетирования родителей и педагогов используются анкеты, составленные на

основе диагностических критериев и приведённые в книге Брызгунова И.П. и Касатиковой Е.В.[2, С.32]. Для диагностики познавательных процессов и интеллектуальной сферы используются стандартные широко распространенные методики, хорошо известные каждому практикующему психологу (методики лаборатории Венгера Л.А., кубики Кооса, прогрессивные матрицы Равенна, тест Бендера и др.). Для диагностики эмоциональной сферы используются тест на определение тревожности (Теммл, Дорки и Амен), методика «Несуществующее животное», рисунок дерева (самооценка), методика «Круглый стол», рисунок семьи. Для диагностики подвижности нервных процессов используется «Теппинг – тест».

При углубленном исследовании внимания использовались следующие тесты:

1. «Корректирующая проба» (концентрация, работоспособность, объем внимания).
2. Методика «Пьерона-Рузена» (устойчивость внимания, возможность переключения, распределения внимания, а также особенности темпа деятельности, вработываемость в задание, проявление признаков утомления и пресыщения).
3. «Графический диктант» (выяснение наиболее типичных причин, приводящих к трудностям в начальном обучении, проверка умения слушать и выполнять указания взрослого, способности работать в коллективе).
5. Тест «Тулуз – Пьерона» (наличие ММД (*минимальная мозговая дисфункция*), концентрация внимания, работоспособность).
6. Обследование реципрокной координации рук (оценка сформированности произвольной моторики рук).
7. Таблицы Р. Шульте в начале и конце обследования (устойчивость и объем внимания, проявление признаков утомления). (см. Приложение 7)

Так как в нашем учреждении есть возможность побеседовать с логопедом, это является хорошим дополнительным диагностическим материалом.

Для выявления гиперактивных детей также можно использовать методики на определение объема внимания (Р.С. Немов), распределение, продуктивность, устойчивость и переключение внимания (кольца Ландольта), определение объема кратковременной слуховой памяти (Р.С. Немов), определение объема кратковременной зрительной памяти (Р.С. Немов), определение словесно-логического мышления (Р.С. Немов), определение образно-логического мышления (Р.С. Немов), определение наглядно-действенного мышления. Нельзя исключать и наблюдение как метод исследования, которое поможет получить значительно больше информации об исследуемых детях. Ведь в играх, во взаимоотношениях с окружающими, в ходе выполнения заданий у детей как раз и проявляются те качества, которые позволяют отнести их к группе детей с синдромом дефицита внимания. [6, С.157]

Предложенная схема диагностики является достаточно обширной, но она необходима, т.к. клинические проявления синдрома очень разнообразны. Это необходимо для того, чтобы как можно тщательнее изучить проблему ребенка и полученные знания эффективно использовать в коррекции. Очень важно начать работу с таким ребенком до поступления в школу.

Второй этап психолого-педагогической диагностики гиперактивности – объективный или психологический. По количеству погрешностей, сделанных ребенком при выполнении специальных тестов, и по времени, которое он на это затратил, измеряют параметры внимательности малыша. Такие исследования можно проводить у детей начиная с пяти - шестилетнего возраста.

На третьем этапе дети направляются в больницу к специалистам-врачам, где проводятся электроэнцефалографические исследования. Делается это для объективной оценки состояния мозга ребенка. Существуют и более современные исследования с использованием магнитно-резонансной томографии. Эти исследования безопасны и безболезненны. По совокупности полученных результатов ставится диагноз, который учитывается в дальнейшей работе с ребенком.

После постановки диагноза родителям и ребёнку следует разъяснить смысл предстоящей психо-коррекционной работы. Родителям необходимо объяснить, что улучшение состояния ребёнка зависит не только от специальных занятий педагогов, но в значительной степени от доброго, спокойного и последовательного отношения к нему. Для этого существуют правила поведения с гиперактивными детьми.

Родители должны знать, что первые симптомы синдрома дефицита внимания обнаруживаются в возрасте до семи лет. Симптомы, появляющиеся в более позднем возрасте, обычно являются результатом воздействий других факторов, например кризиса переходного возраста, расстройств социального или эмоционального характера.

Проявления расстройства существуют по меньшей мере в двух общественных ситуациях (в образовательном учреждении, дома, во время нейропсихологического обследования). Расстройство обнаруживается хотя бы один раз в течение полугода и приводит к существенным нарушениям в выполнении академических, общественных и трудовых функций.

Генеральные проявления гиперактивности можно разделить на три блока: дефицит активного внимания, двигательная расторможенность и импульсивность. Учитывая особенности психомоторного развития детей с синдромом дефицита внимания, необходима комплексная, системная коррекция, в которой когнитивные и двигательные методы должны применяться в комплексе с учетом их взаимодополняющего влияния.

Воздействие на сенсорно-моторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза активизирует развитие всех высших психических функций. Двигательные методы не только

создают некоторый потенциал для будущей работы, но восстанавливают и организуют взаимодействия между различными уровнями и аспектами психической деятельности.

Актуализация и закрепление любых телесных навыков предполагает востребованность извне таких психических функций, как, например, эмоции, восприятие, память, процессы саморегуляции. Создается базовая предпосылка для полноценного участия этих процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями. Последующее включение когнитивной коррекции, также содержащей большое число телесно-ориентированных методов, должно происходить с учетом динамики индивидуальной или групповой работы.

2.2. Коррекционно-развивающая работа.

Разработанная система коррекционно-развивающих занятий (см. *Приложение 2*) позволяет создать условия для развития внимания, контроля над импульсивностью и управления двигательной активностью. Программа позволяет совершенствованию произвольности и самоконтроля; способствует развитию внимания и воображения; помогает формировать согласованность действий; создает условия для снятия психоэмоционального напряжения, развитию уверенности в себе; снижению эмоционального напряжения; помогает в снятии страхов, в преодолении негативных переживаний.

Специальные занятия, проводимые с гиперактивными детьми, отличаются четкой, повторяющейся структурой, неизменным расположением предметов в помещении, введением временного лимита на выполнение заданий, соблюдением детьми норм и правил поведения, введением системы наказаний и поощрений, соблюдением правил начала и окончания занятий. Начало занятия должно включать специфическое групповое приветствие, возможно, прослушивание какой-нибудь мелодичной музыки, окончание занятия, его групповое обсуждение, выполнение тематических рисунков.

В занятия целесообразно включать нейропсихологические упражнения. Эти упражнения направлены на развитие у детей возможностей произвольно (целенаправленно) планировать, регулировать и контролировать свои действия. Также они позволяют улучшить концентрацию и распределение внимания. Такие, как:

- Растяжки;
- дыхательные упражнения;
- глазодвигательные упражнения;
- упражнения для языка и мышц челюсти;
- перекрестные (реципрокные) телесные упражнения;
- упражнения для развития мелкой моторики рук;
- упражнения для релаксации и визуализации;

- функциональные упражнения;
- упражнения для развития коммуникативной и когнитивной сферы;
- упражнения с правилами.

Растяжки нормализуют гипертонус и гипотонус мышц. Оптимизация тонуса является одной из самых важных задач нейропсихологической коррекции. Любое отклонение от оптимального тонуса является как причиной, так и следствием возникших изменений в психической и двигательной активности ребенка, негативно сказывается на общем ходе его развития. Все двигательные, сенсорные и эмоциональные реакции на внешние стимулы у гиперактивного ребенка возникают быстро, после короткого латентного периода, и так же быстро угасают. Такие дети с трудом расслабляются. Именно поэтому в самом начале занятий ребенку необходимо дать почувствовать его собственный тонус и показать варианты работы с ним на самых наглядных и простых примерах.

Дыхательные упражнения улучшают ритмирование организма, развивают самоконтроль и произвольность. Единственным ритмом, которым произвольно может управлять человек, является ритм дыхания и движения. Умение произвольно контролировать дыхание развивает самоконтроль над поведением.

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма. Известно, что разнонаправленные движения глаз активизируют процесс обучения. Большая часть двигательной (моторной) коры больших полушарий участвует в мышечных движениях гортани, языка, рта, челюсти и глаз, которые формируют речь.

Коррекционные движения тела и пальцев обеспечивают развитие межполушарного взаимодействия, снятие синкинезий и мышечных зажимов.[10, С.25-71]

По мнению психологов, специально подобранные игры - наиболее эффективный, а порой и единственный метод коррекционной работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Впервые игровую терапию начал применять З. Фрейд. Развивая его метод, М. Клейн стала использовать для лечения детей особый материал: игрушки небольшого размера, которые ребенок мог бы отождествлять с членами семьи. Она утверждала, что «в свободной игре ребенок символически выражает свои неосознаваемые надежды, страхи, удовольствия, заботы и конфликты». [7, С.8]

Кроме того, по отзывам родителей, включенных в работу по данной программе, игры очень полезны для коррекции детско-родительских взаимоотношений. Взрослый в игре с ребенком может открыть для себя совершенно незнакомый мир малыша, установить с ним более доверительные отношения и понять, в какой помощи он больше всего нуждается. Именно в игре

ребенок отражает то, что происходит с ним в реальной жизни. Здесь сразу становятся заметны его конфликты с окружающим миром, проблемы контактов со сверстниками, его реакции и чувства. Играть с гиперактивным ребенком нужно много: дома, в образовательном учреждении, но мы пришли к выводу, что лучше всего начать с совместной деятельности (специальных занятий) в кабинете психолога, где бы родители вместе с ребенком научились это делать правильно.

Для беспокойного расторможенного ребенка игра является единственной реальной возможностью активно погружаться и игровую ситуацию, сосредоточиваться на ней хотя бы на непродолжительное время, и выступает тем самым для ребенка своеобразным аналогом медитации взрослых. Однако при этом следует помнить, что в случае с гиперподвижными детьми такое погружение может состояться только при условии обеспечения в игре достаточно оптимального уровня двигательной активности, когда переход к спокойному ритму осуществляется постепенно и ненавязчиво, проявляется как закономерный и необходимый элемент игрового сюжета. Иными словами, для достижения терапевтического эффекта важно выдерживать такую ритмичность, при которой напряженные и энергичные действия сменяются моментами затишья и расслабления.

Работая с гиперподвижными детьми, постоянно следует помнить, что насильственно сдерживаемое стремление ребенка к движению находит свое проявление в бурных истериках и разрушениях. Поэтому задача специалиста – найти возможность позитивного использования двигательной энергии и активности таких детей, что особенно успешно осуществляется в коллективных сюжетных ритмичных играх, сопровождающихся стихотворным текстом и спокойным пением.

Проводя с дошкольниками подобные игры, мы стараемся максимально задействовать их мелкую моторику, в связи с чем обязательным элементом совместного игрового действия являются пальчиковые игры. Кроме того мы обязательно вводим игровые сюжеты, в которых необходимо поддерживать равновесие и выполнять зеркальные симметричные действия, которые по свидетельству некоторых специалистов, оказывают терапевтическое действие на детей с двигательной расторможенностью.

Психокоррекционная работа начинается с индивидуальных занятий с опорой на положительное подкрепление. На фоне приятных сенсорных впечатлений выстраивается игровой сюжет, который переносится в рисунок, игру за столом, что позволяет удерживать ребенка на определенном месте и постепенно переходить к формированию самоконтроля и познавательной мотивации. Активное внимание стимулируется через увлечения ребенка. Эффективным является включение гиперактивных детей в психокоррекционную группу для дошкольников с нарушениями конструктивного коммуникативного взаимодействия. Занятия проводятся с использованием психологических игр и упражнений (подвижные игры, психогимнастика,

свободное и тематическое рисование, сочинение историй, сказкотерапия, релаксационные упражнения), что способствуют улучшению внимания, развитию самоконтроля, повышению самооценки таких детей. Важным моментом является регламентация психологом времени пребывания такого ребенка в группе, создание гибкого режима работы.

Подбирая игры (особенно подвижные) для гиперактивных детей, необходимо учитывать следующие их особенности: дефицит внимания, импульсивность, очень высокую активность, а также неумение длительное время подчиняться групповым правилам, выслушивать и выполнять инструкции (заострять внимание на деталях), быструю утомляемость. В игре им трудно дожидаться своей очереди и считаться с интересами других. Поэтому включать гиперактивных детей в коллективную работу целесообразно поэтапно: сначала играть с ребенком индивидуально, затем привлекать его к играм в малых подгруппах и только после этого включать в коллективные игры. Желательно использовать игры с четкими правилами, способствующие развитию внимания. (см. Приложение 3.)

2.3. Работа с семьями детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности.

Так же необходимо проводить работу и с родителями гиперактивных детей, оказывать им системную консультативную помощь. (см. Приложение 4)

В результате работы мы пришли к выводу, что обогатить и разнообразить эмоциональный опыт гиперактивного ребенка, помочь ему овладеть элементарными действиями самоконтроля и таким образом несколько сгладить проявления повышенной двигательной активности - значит изменить взаимоотношения его с близкими взрослыми, и прежде всего с матерью. Этому будут способствовать любые действия, ситуации, события, направленные на углубление контактов, их эмоциональное обогащение.

Важной задачей в ходе такой работы для психологов и педагогов, является задача изменения отношения близких родственников к ребенку. Матери и другим близким мы много раз объясняем, что улучшение состояния малыша зависит не только от назначаемого специального лечения, даже если таковое нужно, но и в значительной мере от доброго, спокойного и последовательного отношения к нему. Для оптимизации детско-родительских отношений, а так же успешной социализации ребенка, в ходе реализации программы была разработана Домашняя программа коррекции детей с СДВГ (поведенческая психотерапия). (см. Приложение 5)

Задачи коррекционной работы в семье:

1. Овладение родителями навыками эмоциональной поддержки ребенка, приемами похвалы и вознаграждения, специальной поведенческой программой.
2. Изменение поведения взрослого и его отношения к ребенку в наиболее благоприятную сторону.

3. Улучшение психологического микроклимата в семье

В ходе консультаций и тренингов родителям и близким мы поясняем, что при воспитании гиперактивного ребенка они должны избегать двух крайностей: проявления чрезмерной жалости и вседозволенности, с одной стороны, и постановки завышенных требований, которые он не в состоянии выполнить, в сочетании с излишней жестокостью, санкциями - с другой. Частое изменение указаний и колебания настроений родителей оказывают на таких детей гораздо более глубокое негативное воздействие, чем на других.

Правила поведения родителей с гиперактивным ребенком:

- поддерживать дома четкий распорядок дня;
- выслушивать то, что хочет сказать ребенок (в противном случае он не услышит вас);
- автоматически одними и теми же словами повторять многократно свою просьбу (нейтральным тоном);
- отвлекать ребенка в случае капризов: предложить на выбор другую возможную в данный момент деятельность; задать неожиданный вопрос; отреагировать неожиданным для ребенка образом (пошутить, повторить его действия);
- сфотографировать ребенка или подвести его к зеркалу в тот момент, когда он капризничает;
- оставить в комнате одного (если это безопасно для его здоровья);
- не запрещать действие ребенка в категоричной форме;
- не читать нотаций (ребенок все равно их не слышит);
- не приказывать, а просить (но не заискивать);
- не настаивать на том, чтобы ребенок во что бы то ни стало принес извинения.

2.4. Принципы работы педагогов с гиперактивным ребенком.

Системная консультативная помощь психолога в работе с гиперактивными детьми и их родителями необходима и самим педагогам. Прежде всего, психолог должен представить воспитателю подробные сведения о природе гиперактивности, характере поведения детей с гиперактивностью в образовательном учреждении. Они должны знать, что работа с такими детьми должна строиться на индивидуальной основе. Целесообразно по возможности игнорировать вызывающие поступки и поощрять хорошее поведение ребенка. (см. Приложение 6.)

Во время непосредственной образовательной деятельности важно ограничивать до минимума отвлекающие факторы. Этому, в частности, может способствовать оптимальный выбор места для гиперактивного ребенка в группе - в центре помещения, напротив стола педагога, доски.

Ребенку должна быть предоставлена возможность в случае затруднения быстро обратиться за помощью к педагогу. Его деятельность необходимо строить по четко распланированному, стереотипному распорядку, используя для этого специальный календарь или дневник.

Задания, предлагаемые во время совместной образовательной деятельности, следует разъяснять ребенку отдельно, ни в коем случае не сопровождая ироничными пояснениями, что делается это специально для *«нашего особого мальчика (девочки)»*.

Задания даются последовательно. Если предстоит выполнить большое задание, оно предлагается в виде последовательных частей. И педагог периодически контролирует ход работы над каждой из частей, внося необходимые коррективы.

В течение дня предусматриваются возможности для двигательной разрядки: физического труда, спортивных упражнений.

Выполнение этих рекомендаций позволяет нормализовать взаимоотношения педагога с «трудным» ребенком и его родителями, помогает дошкольнику достигать более высоких результатов в непосредственной образовательной деятельности. (см. Приложение 6)

Кроме того, на мой взгляд, психологу и педагогам необходимо и самого ребенка познакомить с некоторыми особенностями его поведения. Обеспечив ребенка перспективой и ощущением контроля, специалисты позволяют ему собрать необходимые силы для преодоления препятствий.

Цель бесед с гиперактивными детьми в том, чтобы информировать ребенка и помочь ему поверить в себя. Частые, короткие обсуждения всегда предпочтительнее длинных лекций. Надо поощрять детей вносить их собственные идеи, выражать беспокойство и задавать вопросы. Представленные термины и понятия должны соответствовать уровню познаний ребенка. Взрослые должны быть осторожны, избегать слов, которые воспринимаются как осуждающие и негативные, например, «медленный», «ленивый», «не имеющий мотивации», «безразличный». Надо помочь детям уяснить, что иметь синдром дефицита внимания не стыдно. Свободно и открыто обсуждая эту тему с детьми, психолог и педагог дают им понять, что верят в их возможности.

Эффективностью проводимой работы могут служить данные, полученные из общеобразовательных школ, которые указывают на то, что среди детей с гиперактивностью отсутствуют признаки дезадаптации к школе, многие успешно учатся как в массовых общеобразовательных школах. (см. Приложение 8)

Формы подведения итогов:

1. Проведение мониторинговых исследований по изучению эффективности проводимой работы.
2. Информирование о реализации программы родителей.

5. Рефлексия собственной деятельности в процессе работы.

Поставленная перед психологом проблема синдрома гиперактивности с дефицитом внимания одна из самых распространенных в наши дни среди детей дошкольного возраста, и одна из самых трудных, трудоёмких, требующая максимальной отдачи окружающих ребёнка людей для эффективной помощи.

Проделав большую просветительскую работу среди педагогов и родителей нашего дошкольного учреждения, был сделан вывод о непосредственной актуальности проблемы. Оказалось, что она стоит на первом месте по количеству жалоб со стороны воспитателей нашего детского сада: по меньшей мере, 2 ребёнка из каждой группы имеют диагноз СДВГ или схожие симптомы.

В ходе решения проблемы было открыто много нового, с чем-то пришлось столкнуться впервые, также пришлось преодолевать большое количество трудностей.

Прежде всего, на специалистах лежит большая ответственность за правильность предполагаемого психологического диагноза, поэтому необходимо подойти крайне серьёзно к выявлению и диагностике конкретных критериев и психологических характеристик, присущих детям СДВГ. Подобрать методики для диагностики гиперактивности показалось не трудным. Гораздо труднее было суметь найти правильный подход к детям, сделать так, что бы им было интересно выполнять те диагностические задания, которые им предлагались. Многие трудные пробы, такие как Тест Тулуз-Пьерона и таблицы Шульте вызывали бурные негативные эмоции среди гиперактивных детей. По этой причине с некоторыми удавалось провести методику только на 3-4 индивидуальной диагностике, всевозможно подкрепляя их деятельность чем-то интересным.

Установив правильность предположений, удостоверившись в наличии значительного психологического дискомфорта, вызванного проявлениями синдрома у детей, а также убедившись в отсутствии каких-либо других нервно-психических заболеваний, психологом была начата непосредственно коррекционная работа с проблемными детьми.

В ходе коррекционно-развивающих занятий возникало много трудностей с организацией и удержанием внимания гиперактивных детей. Были использованы методы наказания и вознаграждения детей, соблюдающих и не соблюдающих правила поведения на занятиях, по ситуации были введены соревновательные моменты во многие игры, в которых они не предусмотрены, некоторые игры были заменены по причине того, что были не интересны детям. В целом хочется отметить, что программа получилась весьма весёлой и эмоционально тёплой. Дыхательные и йоговские упражнения всегда очень хорошо настраивали детей на работу, упражнения на внимание вызывали соревновательный интерес, а заключительный ритуал всегда оставлял в душе тёплые ощущения после добрых пожеланий друг другу.

Наиболее трудным для детей с СДВГ оказались упражнения на релаксацию. Им было тяжело осуществлять переход с процессов возбуждения на процессы торможения, и во время релаксационных упражнений часто приходилось использовать приемы телесного контакта (касание определённых частей тела, поглаживание).

Достаточно трудным показалась так же работа с воспитателями групп. Долгое время проявлялось неприятие новой системы работы с проблемными детьми, непонимание, почему им нужно уделять так много внимания и «подстраиваться» под них (спрашивать первыми, делить задания на несколько частей и пр.). Однако еженедельные беседы и разъяснения дали результаты более благоприятной ситуации развития для гиперактивных детей в условиях групп детского сада. Возможной причиной трудностей в этой сфере может являться то, что цикл семинаров для педагогов и воспитателей на тему гиперактивности был изначально не совсем верно разработан.

Не все дети смогли посещать занятия еженедельно, многие родители халатно отнеслись к программе домашней коррекции. Улучшение самоконтроля у детей в таких случаях замечается в гораздо меньшей степени, чем в более ответственных семьях, а после длительных перерывов состояние таких детей и вовсе приходит в стадию, как было до начала занятий. Результативность программы в данных случаях не наблюдается. Это не может не вызывать разочарование и огорчение.

В ходе последующей работы необходимо учитывать допущенные ошибки и делать коррекцию программы для получения лучших результатов.

Заключение.

"Ни одна таблетка не может научить человека, как надо себя вести. Неадекватное поведение, возникшее в детстве, способно зафиксироваться и привычно воспроизводиться..." - отмечает специалист по работе гиперактивными детьми доктор медицинских наук, профессор Ю.С. Шевченко.[9,С.165]

Моя работа посвящена гиперактивному поведению дошкольников и методам ее коррекции. Я рассматривала феномен гиперактивного поведения с точки зрения современной психологии, изучала возможности коррекции СДВГ.

Дошкольный возраст - важный период развития личности ребенка, когда компенсаторные возможности мозга велики, что позволяет предотвратить формирование стойких патологических проявлений. Этот период важен в плане предупреждения развития нарушений поведения, а также дезадаптационного школьного синдрома. В связи с этим поиск критериев диагностики и коррекции СДВГ в дошкольном возрасте крайне важен для своевременного выявления и коррекции отклонений, стимуляции развития незрелых высших мозговых функций.

Проанализировав литературу, можно с уверенностью сказать, что причин возникновения гиперактивного поведения у ребенка может быть несколько: психофизиологическая - незрелость, несовершенство, нарушения или расстройства работы мозга (по типу малых мозговых дисфункций); социально-психологическая - неблагоприятная семейная обстановка: воспитание в неполной семье; частые конфликты; низкий уровень материальной обеспеченности семьи; низкий уровень образования у родителей. Потому прежде чем разрабатывать индивидуальную коррекционную программу, мы проводим диагностику проявлений и причин гиперактивного поведения. В ходе работы над проектом мы пришли к выводу, что подход к лечению гиперактивного ребенка и его адаптации в коллективе должен быть комплексным

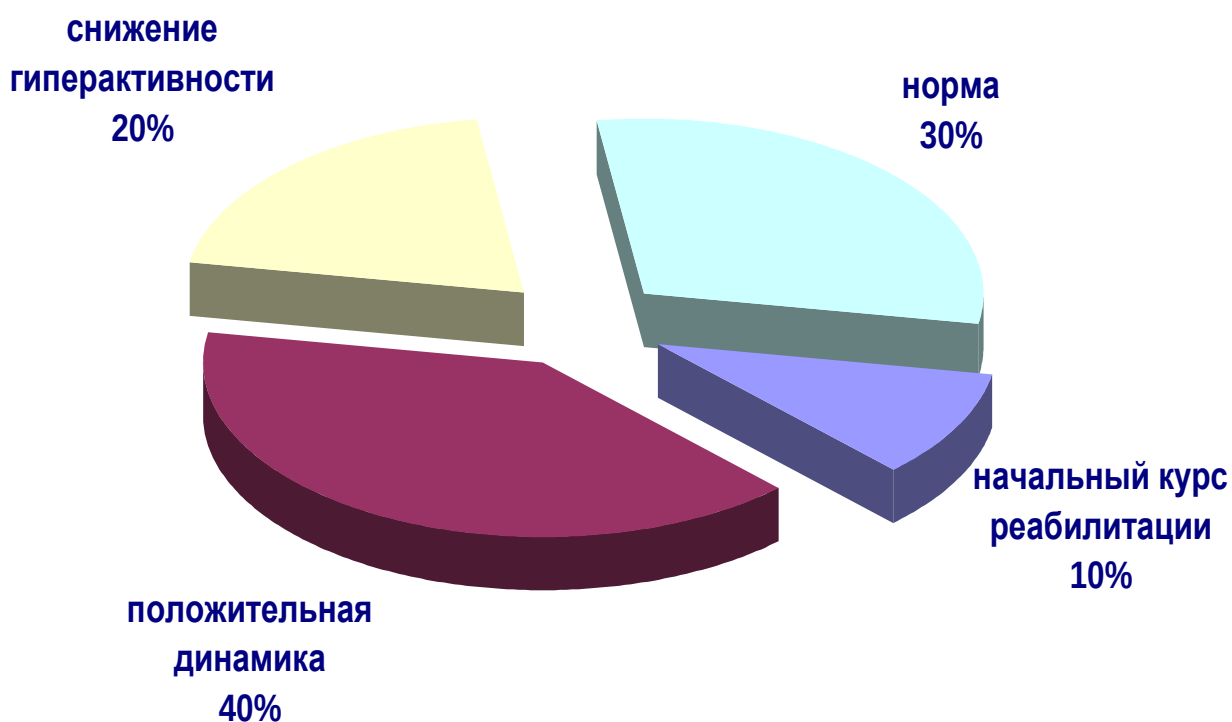
Добиться того, чтобы гиперактивный ребенок стал послушным и покладистым, еще не удавалось НИКОМУ, а научиться жить в мире и сотрудничать с ним - вполне посильная задача. Представленная программа коррекционной работы с детьми и родителями по преодолению проблемы гиперактивности позволяет нормализовать обстановку в семье ребенка, его взаимоотношения с родителями и другими родственниками. У проходящих коррекцию детей вырабатываются навыки послушания, самоорганизации. Развивается чувство ответственности за собственные поступки. Мы формируем у ребенка уважение прав окружающих людей, правильное речевое общение, контроль собственных эмоций и поступков. Благодаря комплексу проводимых мероприятий мы определяем сильные стороны личности ребенка, с тем чтобы опираться на них в преодолении имеющихся трудностей.

Разработанная коррекционная программа носит практический характер и может быть использована, как методическое пособие для педагогов-психологов и тех людей, кто посвящает себя детям и работе с ними. Пройдя курс реабилитации (может и неоднократный), ребенок вновь остается один на один с обществом, с самим собой, вот здесь, отслеживая дальнейшую жизнь, развитие ребенка с СДВГ, можно увидеть, насколько эффективно прошла реабилитация. Уже сегодня можно говорить о результатах работы. (см. Приложение 9)

В процентном соотношении это выглядит примерно так: у 30% гиперактивных детей, прошедших реабилитацию в течение последних двух лет, признаки гиперактивности практически сведены к норме, они успешно обучаются в школе; у 20% детей гиперактивность снизилась на шесть и более показателей; у 40% детей наблюдается положительная динамика, но коррекционная работа по компенсации дефицита внимания еще продолжается - прогнозы позитивные; 10% детей прошли начальный курс реабилитации. (см. Рисунок 1)

Рисунок 1

Показатели снижения признаков гиперактивности у детей прошедших реабилитацию



Список использованной литературы:

1. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. М., «Книголюб», 2003
2. Брызгунов И.П., Касатикова Е.В. Непоседливый ребенок. Или все о гиперактивных детях. М, «Психотерапия», 2008.
3. Казакова Е.П. Педагогическое сопровождение. Опыт международного сотрудничества.- СПб.: Питер, 1995
4. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых. – М.: Генезис, 2000.
5. Психолого-педагогическое сопровождение гиперактивных дошкольников./Под ред. О.В.Бездетко, Т.Т.Зимаревой, Н.Е.Липай. - Магнитогорск: МаГУ, 2005.
6. Кошелева А.Д.Алексеева Л.С. Диагностика и коррекция гиперактивности ребенка. М.НИИ семьи.1997.
7. Немов Р.С. Практическая психология. М.: Владос, 1999.
8. Новоселова С.Л. Игра дошкольника. М., 1989.
9. Халецкая О.В., Трошин В.М. Минимальные дисфункции мозга в детском возрасте. Н. Новгород, 1995
10. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие. М., 1999
11. Ширгалин Б.Ш. Работа с детьми группы риска. М., 1999.
12. Шульга Т.И., Олифиренко Л.Я. Психологические основы работы с детьми группы риска. М., 1997.

Интернет ресурсы (по содержанию проблемы)

<http://adhd-kids.narod.ru/> Наши невнимательные гиперактивные дети
http://adalin.mospsy.ru/r_02_05.shtml Синдром дефицита внимания с гиперактивностью у детей (СДВГ), психологический центр АДАЛИН
<http://adhd-kids.narod.ru/> Сайт для родителей детей с СДВГ

Сводные данные о количестве детей с проявлениями СДВГ

в МАДОУ «Детский сад №12» г.Усинска.

Учебный год	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013
Кол-во детей с СДВГ	17	20	22	19
% соотношение детей с СДВГ от общего числа детей в ДОУ	4%	4,5%	5%	4,5%

***Коррекционно-развивающая программа
для работы с гиперактивными детьми***

Пояснительная записка

Настоящая Программа составлена в соответствии с требованиями Министерства образования РФ к обязательной документации педагога-психолога.

В последнее время родители, воспитатели все чаще сталкиваются с детьми, двигательная активность которых выходит за рамки представлений о просто подвижном ребенке. Большинство детей дошкольного возраста отличается подвижностью, импульсивностью, непосредственностью и эмоциональностью, но при этом они могут внимательно выслушать взрослого и выполнить его указания.

С гиперактивными детьми трудно наладить контакт уже потому, что они находятся в постоянном движении: они не ходят, а бегают, не сидят, а ерзают, не стоят, а крутятся или залезают куда-нибудь, не смеются, а хохочут, принимаются за дело или убегают, не дослушав задание до конца. Внимание их рассеянно, глаза блуждают, взгляд трудно поймать.

Родители жалуются на то, что ребенок не дает им покоя — он постоянно вмешивается в разговоры взрослых, с ним все время что-то случается, а для того чтобы добиться послушания, приходится повышать голос, но замечания и наказания не приносят результатов.

Во время коллективной деятельности такие дети часто вскакивают с места, не понимают, чего хочет от них воспитатель, не могут выполнить задания до конца. Гиперактивный ребенок получает больше всех замечаний, окриков, и отрицательного внимания; он мешает другим детям и обычно попадает в число “изгоев”. Претендуя на лидерство, эти дети не умеют подчинять свое поведение правилам или уступать другим и, как следствие, вызывают многочисленные конфликты в детском коллективе. Поэтому своевременно проведенная непосредственно образовательная деятельность коррекционно-развивающей направленности с гиперактивным ребенком должна помочь ему справиться с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.

Отличительной чертой данной программы является характер проведения коррекционных мер. Каждое занятие включает в себя игры, направленные на развитие внимания, контроля над импульсивностью, а также психогимнастические и телесно-ориентированные упражнения. Игры и упражнения предыдущих занятий повторяются на последующих, что способствует лучшему закреплению пройденного материала.

В основу данной Программы легло методическое пособие И. Л. Арцишевской “Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду”.

В ходе работы с гиперактивными детьми я пришла к выводу, что в программу необходимо внести дополнения, так как многие психологи рекомендуют создавать коррекционные группы, в которых решаются несколько проблем. В нашем случае это дети с наличием страхов и гиперактивные дети. В программу включены следующие игры:

- игры для развития здорового эмоционального возбуждения;
- игры, нейтрализующие страхи, тревогу;
- обучение приемам саморасслабления, то есть релаксация.

Данная Программа имеет **цель:**

Создание условий для развития внимания, контроля над импульсивностью и управления двигательной активностью.

В ходе достижения цели решаются следующие **задачи:**

- совершенствовать произвольность и самоконтроль;
- способствовать развитию внимания и воображения;
- формировать согласованность действий;
- создать условия для снятия психоэмоционального напряжения;
- содействовать развитию эмоционально-выразительных движений.
- воспитание уверенности в себе;
- снижение эмоционального напряжения;
- помощь в снятии страхов;
- помощь в преодолении негативных переживаний.

Программа включает в себя 27 занятий, которые проводятся в кабинете психолога 1 раз в неделю, по 20 минут каждое. Предназначена для детей от 5 до 7 лет для развития внимания, контроля за импульсивностью и управления двигательной активностью.

Методические приемы, используемые в программе:

- игры на развитие внимания, воображения
- игры и задания, направленные на развитие произвольности
- дыхательные упражнения
- релаксационные методы
- обсуждение различных чувств
- рисование.

Структура непосредственно образовательной деятельности коррекционно-развивающей направленности:

В каждое занятие входят следующие игры и упражнения:

1. Для развития произвольности.
2. Для развития внимания и памяти.
3. Для развития моторики и координации движений.
4. Для преодоления застенчивости.
5. Для активизации подкорковых структур мозга.
6. На нормализацию мышечного тонуса.

Материалы и оборудование:

- *магнитофон;*
- *диски с записью спокойной музыки;*
- *ткань, размером с одеяло (желательно зеленого цвета).*
- *ковер.*
- *газеты.*
- *мелкие предметы*

В результате реализации Программы предполагается, что проведенный курс непосредственно образовательной деятельности коррекционно-развивающей направленности, поможет ребенку справиться с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.

Результативность проведенных занятий отслеживается повторным анкетированием.

Тематический план непосредственно образовательной деятельности коррекционно-развивающей направленности.

<i>№ n/n</i>	<i>Задачи</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Материалы и оборудование</i>
1.	Налаживание отношений психолога с группой и детей между собой; Развитие произвольности и самоконтроля; Развитие внимания и воображения; Снятие психоэмоционального напряжения; Развитие эмоционально-выразительных движений.	1.Упражнения из йоговской гимнастики 2.Упражнение «Прогулка в лесу». 3.Телесно-ориентированное упражнение «Камень и путник». 4.Игра «Будь внимателен!» 5.Упражнение « Передай движение». 6.Упражнение «Слушаем и выполняем». 7.Упражнение «Кто сильнее кричит?». 8.Релаксация. 9.Заключительный этап « Свеча».	мяч средних размеров
2.	Создать благоприятные условия для активизации ребенка, развития внимания, моторики и координации движений. Способствовать снятию психоэмоционального напряжения.	1.Упражнения из йоговской гимнастики. 2 Игра “Да” и “Нет” не говори. 3. Игра “Что исчезло?”. 4. “Бирюльки”. 5. Упражнение “Запомни и повтори движения”. 6. Дыхание с задержкой на вдохе. 7. Упражнение “Снеговик”. 8.Релаксация. 9.Заключительный этап « Свеча».	10 игрушек, мелкие игрушки или спички
3.	Способствовать развитию внимания, моторики и координации движений, снятию психоэмоционального напряжения, развитию согласованности движений.	1.Упражнения из йоговской гимнастики. 2.Игра “Летает, не летает”. 3.Игра “Что изменилось?”. 4.“Хождение по линии”. 5.Упражнение “Зайка испугался”. 6.Дыхательное упражнение. 7.Упражнение “Дерево”. 8.Релаксация. 9.Заключительный этап « Свеча».	Игрушки, веревка длиной 3–4 м., мяч

4.	Создать благоприятные условия для развития произвольности и самоконтроля, развития внимания, моторики и координации движений, способствовать снятию психоэмоционального напряжения.	1. Упражнения из йоговской гимнастики. 2. Игра “Съедобное, не съедобное”. 3. “Внимание – рисуй”. 4. Упражнение “Перекрестные хлопки”. 5. Пантомима “Петушки”. 6. Упражнение на дыхание. 7. Упражнение “Пальчики”. 8. Релаксация. 9. Заключительный этап «Свеча».	Рисунок. Лист белого цвета, карандаши, мяч.
5.	Развитие произвольности и самоконтроля; Развитие внимания, наблюдательности и воображения; Развитие эмоционально-выразительных движений; Развитие и совершенствование коммуникативных навыков; Снятие страха закрытого пространства, темноты, состояния тревожности.	1. Упражнения из йоговской гимнастики. 2. Игра «Изобрази явление» 3. Игра «Самолеты» 4. Упражнение «Надоедливая муха» 5. Упражнение «Раз, два, три – говори!». 6. Упражнение «Одно большое животное». 7. Упражнение «Подземный мир» 8. Упражнение «Кто сильнее кричит?». 9. Релаксация 10. Заключительный этап «Свеча».	магнитофон; запись со спокойной музыкой; мольберт; доска (лист ватмана и фломастеры); палочка (длина – 30 см). Ткань, размером с одеяло (желательно зеленого цвета)
6.	Развитие самопроизвольности и самоконтроля; развитие внимания и воображения; Развитие координации движений; Снятие психоэмоционального напряжения; Развитие эмоционально-выразительных движений; Развитие и совершенствование коммуникативных навыков; Устранение страхов	1. Упражнение «Йоговская гимнастика» 2. Игра «Запретное движение». 3. Игра «Зоопарк». 4. Упражнение «Я кубики несу, не уроню». 5. Упражнение «Шалтай-болтай». 6. Упражнение «Бип». 7. Упражнение «Кто сильнее кричит?». 8. Релаксация. 9. Заключительный этап «Свеча».	три – четыре кубика средних размеров

7.	Развитие самопроизвольности и самоконтроля; развитие внимания и воображения; Развитие координации движений; Снятие психоэмоционального напряжения; Развитие эмоционально-выразительных движений; Развитие и совершенствование коммуникативных навыков. Удовлетворение потребности в признании; Развитие групповой сплоченности и доверия детей друг к другу; Снятие страха животных.	1.Упражнение «Йоговская гимнастика» 2.Упражнение «Расскажем и покажем». 3.Игра «Передай мяч». 4.Телесно – ориентированное упражнение «Насос и мяч». 5.Игра «Паровозик с именем». 6.Упражнение «дракон кусает хвост». 7.Телесно – ориентированное упражнение «Клоуны 8.Упражнение «Кто сильнее кричит?». 9.Релаксация 10.Заключительный этап « Свеча».	мяч
8.	Развитие произвольности и самоконтроля; развитие внимания и памяти; развитие мышления и воображения; Развитие эмоционально – выразительных движений; снятие психоэмоционального напряжения; развитие и совершенствование коммуникативных навыков; Снятие страха воды.	1.Упражнение «Йоговская гимнастика» 2.Игра «Космическое путешествие». 3.Упражнение «Интервью». 4.Упражнение «Росток». 5.Упражнение «Пловцы». 6.Упражнение «Сборщики». 7.Упражнение «Кто сильнее кричит?». 8.Релаксация «Забота о животном». 9.Заключительный этап « Свеча».	листы плотной бумаги и фломастеры, мелкие предметы
9.	Создать благоприятные условия для активизации ребенка, развития внимания, речи и координации движений, Развитие мышления и воображения; Способствовать снятию психоэмоционального напряжения.	1.Упражнение «Йоговская гимнастика» 2.Игра “Запретное движение”. 3.Игра “Слушай хлопки”. 4.Упражнение” Робот”. 5.“Игрушку рассмотри, а потом ее опиши” 6.Упражнение на дыхание. 7.Упражнение на расслабление “Пальчики”. 8.Релаксация «Забота о животном». 9.Заключительный этап « Свеча».	Игрушки: машина, пирамида, Буратино, зайчик, ежик.

10.	Развитие произвольности и самоконтроля; Развитие внимания, наблюдательности и памяти; Снятие психоэмоционального напряжения; Развитие и совершенствование коммуникативных навыков; Формирование адекватной самооценки; Снятие страхов.	1.Упражнение «Йоговская гимнастика». 2.Подвижная игра «Светофор». 3.Игра «Внимательные глазки». 4.Упражнение «Знаете ли вы цифры?». 5.Упражнение «Расскажем и покажем». 6. Упражнение «Знаете ли вы буквы?». 7.Упражнение «Кто за кем стоит?». 8.Телесно – ориентированное упражнение «Штанга». 9.Упражнение «Пошли письмо». 10.Упражнение «Кто сильнее кричит?». 11.Релаксация. 12.Заключительный этап «Свеча».	красный, желтый и зеленый круги; ширма; палочка (длинна-30см).
11.	Развитие внимания и произвольного поведения; Профилактика страхов; Развитие ориентировки в пространстве и тактильных ощущений; Развитие речи и воображения; Развитие эмоционально – выразительных движений; Снятие эмоционального напряжения; Развитие и совершенствование коммуникативных навыков; Развитие уверенности в себе, снятие страхов.	1.Упражнение «Йоговская гимнастика» (см. Занятие 1). 2.Игра «Жмурки». 3.Упражнение «Потягушечки». 4.Упражнение «Лимон». 5.Упражнение «Волшебный мешочек». 6.Упражнение «Опиши игрушку». 7.Упражнение «Зеркало». 8.Упражнение «Кто сильнее кричит?». 9.Релаксация «У моря». 10.Заключительный этап «Свеча».	шарф; матерчатый мешочек и 7-8 мелких игрушек; мяч.
12.	Развитие произвольности и самоконтроля; Развитие внимания и наблюдательности; Развитие доверия к другому; Развитие ориентировки в пространстве; Развитие эмоционально – выразительных движений; Снятие психоэмоционального напряжения; Развитие и совершенствование коммуникативных навыков; Снятие страха высоты.	1.Упражнение «Йоговская гимнастика». 2.Телесно – ориентированное упражнение «Слепой и поводырь». 3.Игра «Летает, не летает». 4.Совместное рисование человека и игра «Что изменилось?». 5.Телесно – ориентированное упражнение «Снеговик». 6.Упражнение «Аэробус». 7.Упражнение «Кто сильнее кричит?». 8.Релаксация «Золотая рыбка». 9.Заключительный этап «Свеча».	шарф мольберт; доска и мел; указка, шерстяное одеяло

13.	Развитие произвольности и самоконтроля; Развитие внимания и координации движений; Снятие психоэмоционального напряжения; Развитие эмоционально – выразительных движений; Развитие и совершенствование коммуникативных навыков; Регулирование поведения в коллективе.	1.Упражнение «Йоговская гимнастика» . 2.Игра «Качалки – шепталки – молчалки». 3.Упражнение «Солнечный лучик». 4.Игра «Кто первый». 5.Игра «Не спеши». 6.Телесно – ориентированное упражнение «Клоуны». 7.Упражнение «Иголка и нитка». 8.Упражнение «Кто сильнее кричит?». 9.Релаксация « Танец рыбки». 10.Заключительный этап « Свеча».	красный, синий и желтый квадраты; длинная лента или веревка
14.	Создать благоприятные условия для активизации ребенка, развития внимания, речи и координации движений, способствовать снятию психоэмоционального напряжения.	1.Упражнение «Йоговская гимнастика» . 2.Игра “Запретное движение”. 3.Игра “Слушай хлопки”. 4.Упражнение” Робот”. 5.“Игрушку рассмотри, а потом ее опиши” 6.Упражнение на дыхание. 7.Упражнение на расслабление “Пальчики”. 8.Релаксация « Танец рыбки». 9.Заключительный этап « Свеча».	Игрушки: машина, пирамида, Буратино, зайчик, ежик.
15.	Развитие произвольности и самоконтроля; Развитие внимания и воображения; Развитие эмоционально – выразительных движений; Снятие психоэмоционального напряжения; Удовлетворение потребности в признании; Развитие и совершенствование коммуникативных навыков	1.Упражнение «Йоговская гимнастика». 2.Упражнение «Давайте поздороваемся». 3.Игра «Море волнуется». 4.Телесно – ориентированное упражнение «Пластилиновая кукла». 5.Подвижная игра «Иголка и нитка». 6.Упражнение «Газета». 7. Упражнение «Шалтай – болтай». 8.Упражнение «Кто сильнее кричит?». 9.Релаксация «Встреча с рыбкой». 10.Заключительный этап « Свеча».	магнитофон; кассета с записью спокойной музыки; палочка (длина – 30см), газета.

16.	Развитие внимания и самоконтроля; Развитие памяти и воображения; Развитие эмоционально – выразительных движений; Снятие психоэмоционального напряжения; Развитие и совершенствование коммуникативных навыков.	1.Упражнение «Йоговская гимнастика». 2.Игра «Расставить посты!». 3.Игра «Что изменилось». 4.Упражнение «Снежинка». 5.Игра «Зимние забавы». 6.Совместное рисование снеговика. 7.Телесно – ориентированное упражнение «Снеговик». 8.Упражнение «Лыжники». 9.Упражнение «Ток». 10.Упражнение «Кто сильнее кричит?». 11.Релаксация «Морское царство». 12.Заключительный этап «Свеча».	мольберт; доска и мел; указка
17.	Развитие произвольности и самоконтроля; Развитие внимания и чувства юмора; Развитие эмоционально – выразительных движений; Удовлетворение потребностей в признании; Снятие психоэмоционального напряжения; Развитие и совершенствование коммуникативных навыков.	1.Упражнение «Йоговская гимнастика». 2.Упражнение «Танец снежинок». 3.Игра «Ручеек». 4.Упражнение «Одно большое животное» . 5.Упражнение «Ищем ошибки». 6.Игра «Кричалки-шепталки-молчалки». 7.Игра «Испорченный телефон». 8.Игра «Паровозик с именем». 9.Упражнение « Хромой ведет слепого». 10.Упражнение «Кто сильнее кричит?». 11.Релаксация. 12..Заключительный этап «Свеча».	магнитофон: кассета с записью медленной спокойной музыки; разрезанные на две части открытки (картинки); красный, синий и желтый квадраты; ленты.
18.	Развитие произвольности и самоконтроля; Развитие слухового внимания; Развитие эмоционально – выразительных движений; Развитие тактильного восприятия; Развитие и совершенствование коммуникативных навыков.	1.Упражнение «йоговская гимнастика». 2.Упражнение «Расскажем и покажем». 3.Игра «Слушай и отвечай». 4.Игра «Броуновское движение». 5.Игра «Угадай фигурку». 6.Игра «Съедобное – несъедобное». 7.Упражнение «Сидели два медведя». 9.Упражнение «Кто сильнее кричит?». 8.Упражнение «Молекула». 10.Релаксация. 11.Заключительный этап «Свеча».	конверт с геометрическим и фигурами (кругами, треугольниками , квадратами, прямоугольниками, овалами, ромбами), мяч.

19.	Создать благоприятные для развития речи ребенка, внимания, воображения, координации движений, способствовать снятию психоэмоционального напряжения.	1.Упражнение «Йоговская гимнастика». 2.Игра “Запретное слово”. 3.“Игрушку рассмотри, а потом ее опиши”. 4.Упражнение “Я кубик несу и не уроню”. 5.Упражнение “Вкусная конфета”. 6.Упражнение на дыхание. 7.Упражнение на расслабление “Снеговик”. 8.Релаксация. 9.Заключительный этап « Свеча».	Игрушки: матрешка, треугольная призма, мишка, девочка – кукла, самолет, кубики – 2 шт.
20.	Содействовать развитию мелкой моторики ребенка, развития внимания, координации движений, способствовать снятию психоэмоционального напряжения.	1.Упражнение «Йоговская гимнастика». 2.Игра “Да” и “Нет” не говори. 3.Игра “Запомни и повтори движения”. 4.“Бирюльки”. 5.Упражнение “Незнайка”. 6.Дыхание с задержкой на вдохе. 7.Упражнение “Снеговик”. 8.Релаксация. 9.Заключительный этап « Свеча».	Спички или мелкие игрушки
21	Способствовать развитию внимания, моторики и координации движений, содействовать снятию психоэмоционального напряжения.	1.Упражнение «Йоговская гимнастика». 2.Игра “Летает, не летает”. 3.“Корректурная проба”. 4.Упражнение “Перекрестные хлопки”. 5.Упражнение “Зайка испугался”. 6.Дыхательное упражнение. Упражнение “Пальчики”. 7.Релаксация. 8.Заключительный этап « Свеча».	Бланк-задание “Корректурная проба”, мяч
22.	Развитие произвольности и самоконтроля; Развитие внимания, речи и воображения; Развитие координации движений; Развитие эмоционально – выразительных движений; Снятие психоэмоционального напряжения; Развитие и совершенствование коммуникативных навыков; Обесценивание страхов.	1.Упражнение «Йоговская гимнастика». 2.Упражнение «Я кубик несу и не уроню». 3.Игра «Цирковые артисты». 4.Телесно – ориентированное упражнение «Клоуны» . 5.Игра «Да» и «нет» не говори. 6.Упражнение «Расскажем и покажем». 7.Упражнение «Чертик, чертик, кто я». 8.Упражнение «Кто сильнее кричит?». 9.Релаксация «Путешествие на облаке». 10.Заключительный этап « Свеча».	три – четыре кубика средних размеров; длинная лента или веревка, страшная маска.

23.	Создать благоприятные условия для развития внимания, мышления, моторики и координации движений, способствовать снятию психоэмоционального напряжения.	1.Упражнение «Йоговская гимнастика» 2.Игра “Съедобное, не съедобное”. 3.“Лабиринты”. 4.Упражнение “Хождение по линии”. 5.Упражнение “Запомни и повтори движения”. 6.Упражнение на дыхание. 7.Упражнение “Лодочка”. 8.Релаксация «Путешествие на облаке». 9.Заключительный этап « Свеча».	Мяч, бланки с лабиринтами 2 шт., веревка или шнур 3 – 4 метра.
24.	Создать благоприятные условия для активизации ребенка, развития внимания, моторики и координации движений, способствовать снятию психоэмоционального напряжения.	1.Упражнение «Йоговская гимнастика» . 2.Игра “Запретное движение”. 3.Упражнение “Соедини по порядку”. 4.Упражнение” Робот”. 5.“Злой волк” 6.Упражнение на дыхание. 7.Упражнение на расслабление “Дерево”. 8.Релаксация «Путешествие на облаке». 9.Заключительный этап « Свеча».	Бланки с точками – 3–4 шт.
25.	Развитие произвольности и самоконтроля; Развитие внимания, мышления и речи; Профилактика агрессии; Развитие психоэмоционального напряжения; Развитие и совершенствование коммуникативных навыков	1.Упражнение «Йоговская гимнастика» . 2.Упражнение «Черепашки». 3.Игра «Слушай команду». 4.Упражнение «Прошепчи ответ». 5.Игра «Жужжа». 6.Рисование на заданную тему. 7.Упражнение «Сороконожка». 8.Упражнение «Кто сильнее кричит?». 9.Релаксация. 10.Заключительный этап « Свеча».	магнитофон; кассета с записью мажорной музыки; полотенце или шарф; смешная мягкая игрушка («Фантастик»); листы плотной бумаги, фломастеры.
26.	Содействовать развитию внимания у ребенка, моторики и координации движений, способствовать снятию психоэмоционального напряжения.	1.Упражнение «Йоговская гимнастика» . 1.Игра “Раз-два-три-говори!”. 2.“Запомни и повтори движение”. 3.Упражнение “Я кубик несу и не уроню”. 4.Упражнение “Незнайка”. 5.Упражнение на дыхание. 6.Упражнение на расслабление “Снеговик”. 9.Релаксация. 10.Заключительный этап « Свеча».	Мольберт, мел, два кубика.

27.	Развитие произвольности и самоконтроля; Развитие внимания и воображения; Развитие эмоционально – выразительных движений; Снятие психоэмоционального напряжения; Развитие и совершенствование коммуникативных навыков.	1.Упражнение «Йоговская гимнастика». 2.Игра «Флажок». 3.Упражнение «Комплименты». 4.Подвижная игра «Сова». 5.Упражнение «Эмоции». 6.Телесно – ориентированное упражнение «Кораблик». 7.Упражнение «Колокол». 8.Упражнение «Кто сильнее кричит?». 9.Релаксация. 10.Заключительный этап «Свеча».	магнитофон; кассета с записью мажорной музыки; мяч среднего размера, обруч; карточки с изображением лиц в разных эмоциональных состояниях (радость, злость, удивление, обида).
-----	--	--	--

Игры для детей с СДВГ

Правило 1. Не ожидайте всего и сразу. Начинать нужно с тренировки только одной функции (например, только внимания, при этом вы должны быть терпимы к ерзанию на стуле или перебиранию всех предметов на столе в процессе этой работы). Помните, что если вы одергиваете ребенка, то его усилия тут же переключаются на контроль своих действий, а сконцентрироваться на задании ему уже будет трудно. Только через продолжительное время ваших совместных усилий можно начинать требовать не только внимания, но и общепринятого поведения во время ваших игровых занятий.

Правило 2. Предупреждайте переутомление и перевозбуждение ребенка: вовремя переключайте его на другие виды игр и занятий, но не слишком часто. Важно также соблюдать режим дня, обеспечить ребенку полноценный сон и спокойную обстановку.

Правило 3. Так как гиперактивному ребенку сложно контролировать себя, то он нуждается во внешнем контроле. Очень важно, чтобы взрослые при выставлении внешних рамок из "можно" и "нельзя" были последовательны. Также необходимо учитывать, что ребенок не способен долго ждать, поэтому все наказания и поощрения должны появляться вовремя. Пусть это будет доброе слово, маленький сувенир или условный знак-жетон (сумму которых вы обменяете на что-то приятное), но их передача ребенку должна являться достаточно быстрым проявлением вашего одобрения его действий.

Правило 4. Начинать заниматься с гиперактивным ребенком лучше индивидуально и только потом постепенно вводить его в групповые игры, так как индивидуальные особенности таких детей мешают им сосредоточиться на том, что предлагает взрослый, если рядом есть сверстники. Кроме того, невыдержанность ребенка и его неумение придерживаться правил групповой игры могут провоцировать конфликты среди играющих.

Правило 5. Используемые в вашей коррекционной работе игры должны быть подобраны в следующих направлениях:

- игры на развитие внимания;
- игры и упражнения для снятия мышечного и эмоционального напряжения (релаксации);
- игры, развивающие навыки волевой регуляции (управления);
- игры, способствующие закреплению умения общаться.

Все они будут рассмотрены ниже.

Игры для развития внимания

"Последний из могикан"

Эту игру хорошо проводить после рассказа об индейцах, а еще лучше после того, как ребенок посмотрел фильм или прочитал книгу об индейцах. Обсудите основные характеристики индейцев: близость к природе, умение слышать и видеть все, что происходит вокруг. Особенно внимательны должны быть индейцы, отправившиеся на охоту или "откопавшие топор войны". От того, заметят ли они вовремя различные шумы, может зависеть их благополучие. Теперь, когда игровая мотивация создана, предложите ребенку побыть таким индейцем. Пусть он закроет глаза и постарается услышать все звуки в комнате и за ее пределами. Спросите его о происхождении этих звуков.

Примечание. Чтобы было интереснее, можно специально организовать некоторые шумы и звуки. Постучите по различным предметам в комнате, хлопните дверью, пошуршите газетой и т. д.

"Корректор"

Эту игру дети обычно любят за то, что она дает им возможность почувствовать себя взрослыми и важными. Для начала нужно объяснить им смысл непонятного слова "корректор". Вспомните с ребенком его любимые книги и детские журналы. Встречал ли он в них когда-нибудь ошибки и опечатки? Конечно нет, если речь идет о хорошем издательстве. А ведь авторы тоже могут допускать ошибки. Кто же занимается их исправлением и не пропускает в печать разные "опечатки"? Этот важный человек и есть корректор. Предложите ребенку поработать на такой ответственной должности.

Возьмите старую книгу или журнал, где есть большие тексты. Договоритесь с ребенком о том, какая буква сегодня будет условно "неправильной", то есть какую букву он будет вычеркивать. Затем выберите фрагмент текста или засекайте время работы (не более десяти минут).

Когда пройдет это время или будет проверен весь выбранный отрывок, проверьте текст сами. Если ваши сын или дочь действительно отыскивали все нужные буквы, то обязательно похвалите их. Такому корректору можно даже выдать премию (например, в виде сладостей или маленьких сюрпризов)!

Если же вашим корректором были допущены пропуски или ошибки, то тоже не огорчайтесь - ему есть в чем совершенствоваться! Возьмите листок в клеточку и начертите на нем систему координат. Вверх по вертикальной оси отложите столько клеточек, сколько ошибок допустил ребенок. Когда будете проводить эту игру повторно, то на этом же чертеже правее отложите следующее количество ошибок. Соедините полученные точки. Если кривая поползла вниз, значит, ваш ребенок сегодня работает более внимательно, чем раньше. Порадуйтесь вместе с ним этому событию!

Примечание. Описанную игру желательно проводить с невнимательными детьми систематически. Тогда она станет эффективным инструментом, способным исправить этот недостаток. Если же ваш ребенок уже без труда справляется с заданием, то можно его усложнить следующими способами. Во-первых, можно предложить корректору вычеркивать не одну букву, а три, причем разными способами. Так, например, букву "М" нужно вычеркивать, букву "С" подчеркивать, а "И" обводить в кружок. Во-вторых, можно вносить шумовые помехи, которые будут отвлекать ребенка от работы над заданием. То есть в отведенное для "корректуры" время вы вместо того, чтобы хранить молчание и помогать ребенку сосредоточиться, будете играть роль "вредного" родителя: шуметь, шуршать, рассказывать истории, ронять предметы, включать и выключать магнитофон и выполнять прочие действия в стиле старухи Шапокляк.

"Учитель"

Эта игра наверняка понравится тем, кто уже учится в школе, особенно в начальных классах. В этом возрасте дети легко отождествляют себя с учителем и с удовольствием побудут на его месте.

А вот вам, наоборот, придется представить себя нерадивым школьником и подготовиться к уроку, списав несколько предложений из книги. При этом вы должны допустить в своем тексте несколько ошибок. Лучше не делать орфографических или пунктуационных ошибок, ведь ребенок может не знать некоторых правил. Зато можно допускать пропуски букв, изменения окончаний, несогласованность слов в лице и падеже. Пусть ребенок войдет в роль учителя и проверит вашу работу. Когда все ошибки будут найдены, предложите ему поставить оценку за такое списывание. Будьте морально готовы, что ваши сын или дочь с нескрываемой радостью поставят двойку в ваш воображаемый дневник. Хорошо еще, если родителей в школу не будут требовать!

Примечание. Если у вас неразборчивый почерк, то лучше напечатать текст с ошибками или написать печатными буквами.

"Только об одном"

Эта игра может показаться скучноватой на взгляд взрослых. Однако дети ее почему-то очень любят.

Предложите ребенку выбрать одну любую игрушку. Теперь объясните правила. В этой игре можно говорить только об одном - о выбранной игрушке. Причем говорит только тот, у кого игрушка в руках. Сказать нужно одно предложение, описывающее эту игрушку в целом или какие-то ее детали. После этого следует передать ее другому игроку. Тогда он скажет свое предложение об этом же предмете. Обратите внимание, что нельзя повторять уже сказанные ответы или делать отвлеченные высказывания. Так фразы типа: "А я у бабушки видел похожую..." - будут караться штрафным баллом. А игрок, набравший три таких балла, считается проигравшим! Сюда же начисляются штрафы за повторение сказанного и ответ не в свою очередь.

Примечание. Лучше ограничивать время этой игры. Например, если по истечении десяти минут никто из участников не набрал три штрафных балла, то выигрывают оба. Постепенно эту игру можно усложнять, выбирая в качестве ее объекта не игрушку, а более простые предметы, у которых не так уж много признаков. Если в результате вы сможете описывать достаточно долго предметы типа карандаша, то смело считайте, что достигли со своим ребенком определенных высот!

"Лови - не лови"

Правила этой игры похожи на всем известный способ играть в "Съедобное - несъедобное". Только условие, когда ребенок ловит мяч, а когда нет, может меняться в каждом коне игры. Например, сейчас вы договариваетесь с ним, что если водящий бросает мяч, произнося слово, относящееся к растениям, то игрок ловит его. Если же слово не является растением, то отбивает мяч. Например, один кон игры мог бы называться "Мебель - не мебель". Аналогично можно играть в такие варианты, как "Рыба - не рыба", "Транспорт - не транспорт", "Летает - не летает" и множество других. Количество выбираемых условий игры зависит только от вашей фантазии. Если она вдруг иссякнет, предложите ребенку самому выбрать условие игры, то есть категорию слов, которые он будет ловить. Дети иногда дают совершенно свежие и творческие идеи!

Примечание. Как вы, наверное, заметили, эта игра развивает не только внимание, но и способность к обобщению, а также скорость обработки услышанной информации. Поэтому в целях интеллектуального развития ребенка постарайтесь, чтобы категории этих обобщаемых понятий были разнообразны и затрагивали разные сферы, а не ограничивались бытовыми и часто используемыми словами.

"Дрессированная муха"

Для этой игры вам потребуется взять лист бумаги и расчертить его на 16 клеток (квадрат из четырех клеток по вертикали и четырех по горизонтали). Изображение мухи можно сделать самим на отдельном маленьком листке или взять пуговку (игровую фишку), которая будет просто символизировать это насекомое.

Поместите вашу "муху" на какую-либо клетку игрового поля (на нашем бланке начальное положение насекомого задано рисунком). Теперь вы будете ей приказывать, на сколько клеточек и в каком направлении нужно перемещаться. Ребенок должен представить себе мысленно эти передвижения. После того как вы отдали мухе несколько приказаний (например, одна клеточка вверх, две вправо, одна вниз), попросите сына (дочь) показать то место, где теперь должна быть хорошо дрессированная муха. Если место указано верно, то передвиньте муху на соответствующую клеточку. Продолжайте быть "повелителем мух".

Примечание. Если, следя мысленным взором за движениями мухи, ваш ребенок увидит, что она, выполняя ваши инструкции, выползла за пределы клеточного поля, то пусть он немедленно даст вам знать об этом. Договоритесь, каким образом он может это сделать: кому-то достаточно встать с места или поднять руку, а кто-то предпочитает более выразительные действия, например вскрикнуть или подпрыгнуть, что помогает снять напряжение и усталость от пристального внимания.

"Я весь во внимании"

В этой игре вашему ребенку понадобится все его актерское дарование, а вам - изобретательность. Можно ввести участников в игру с помощью представления, действие которого происходит на кинопробах. Юным актерам предлагают изобразить человека, который "весь во внимании", то есть полностью поглощен своими мыслями и чувствами, поэтому он совершенно не замечает того, что происходит вокруг него. Подскажите начинающему актеру, что получится лучше сосредоточиться, если он представит, что смотрит очень интересный фильм или читает книгу. Но этим роль не ограничивается. У начинающей звезды экрана есть конкуренты. Они будут всячески мешать ему хорошо сыграть свою роль. Для этого они (то есть опять-таки вы в такой "вредной" роли) могут рассказывать анекдоты, обращаться к актеру за помощью, пытаться удивить или рассмешить его, чтобы привлечь к себе внимание. Единственное, чего они не имеют права делать, - это дотрагиваться до актера. Но и у актера есть ограничения в правах: он не может закрывать глаза или уши.

После того как режиссер (то есть вы или другой ведущий) скажет: "Стоп", все участники перестают играть. Можно даже взять интервью у начинающего артиста, пусть он расскажет, как ему удалось быть внимательным и не отвлекаться на специально создаваемые помехи.

Примечание. Конечно, эта игра будет еще веселее, если вы подключите к ней нескольких детей. Правда, тогда нужно будет следить за порядком, чтобы "конкуренты" не переусердствовали в стремлении отвлечь "актера". Также участие взрослого может показать детям неожиданные и

интересные ходы, которые они могут использовать. Если вы заметите, что попытки отвлечь актера ограничиваются криками и кривляньем, то подскажите игрокам более оригинальные способы. Так можно сообщать личные новости ("Бабушка приехала!"), показывать новую игрушку, делать вид, что все уходит и т. п.

"Зоркий Глаз"

Для того чтобы стать победителем в этой игре, ребенку нужно быть очень внимательным и уметь не отвлекаться на посторонние предметы.

Выберите маленькую игрушку или предмет, который ребенку предстоит найти. Дайте ему возможность запомнить, что это такое, особенно если это новая вещь в доме. Попросите ребенка выйти из комнаты. Когда он выполнит эту просьбу, поставьте выбранный предмет на доступном взгляду месте, но так, чтобы тот не сразу бросался в глаза. В этой игре нельзя прятать предметы в ящики стола, за шкаф и тому подобные места. Игрушка должна стоять так, чтобы играющий мог ее обнаружить, не дотрагиваясь до предметов в комнате, а просто внимательно их рассматривая.

Примечание. Если ваши сын или дочь сумели найти игрушку, то они достойны похвалы. Можно даже сказать им о том, что, родись они в племени индейцев, их, возможно, назвали бы гордым именем типа Зоркий Глаз.

"Ушки на макушке"

Прежде чем начать с ребенком играть в "Ушки на макушке", узнайте, как он понимает смысл этого выражения применительно к людям. Если окажется, что переносный смысл этой фразы остается для малыша неясным, поясните ему сами образное выражение: о людях так говорят, когда они внимательно прислушиваются. А в применении к животным данная фраза имеет прямой смысл, так как, прислушиваясь, звери обычно приподнимают уши.

Теперь можно объяснять правила игры. Вы будете произносить самые разные слова. Если в них слышится определенный звук, например [с], или тот же звук, но мягкий, то ребенок должен немедленно встать. Если же вы произносите слово, где этот звук отсутствует, то ребенку следует оставаться на своем месте.

Примечание. Эта игра развивает слуховое внимание, то есть внимание к звукам. Поэтому она будет очень полезна тем детям, которые готовятся к поступлению в школу и только начинают учиться читать и писать. Для ребят, у которых имеются какие-либо логопедические трудности, особенно нарушения фонематического слуха (что должен установить логопед), такая игра может стать не только развивающей внимание, но и корректирующей некоторые недостатки развития.

"Волшебное число"

С этой игрой могут справиться дети, умеющие хорошо считать и делить в уме, то есть не младше третьего класса.

Необходимо несколько участников игры. Они будут считать по кругу от одного до тридцати. Чтобы сосредоточить внимание на том, кто должен отвечать, можно перекидывать мяч. Каждый игрок должен просто назвать число, следующее за тем, которое назвал предыдущий участник. Но если это число содержит цифру три или делится на три без остатка, то произносить его нельзя. В этом случае нужно сказать какое-то волшебное заклинание (например, "абракадабра") и перекинуть мяч следующему человеку.

Сложность игры заключается в том, чтобы не сбиться со счета, продолжая четко называть числа, даже после того, как предыдущий игрок произнес "заклинание", а не число.

Примечание. "Волшебным" в этой игре можно сделать любое число, но начинать лучше с трех, так как это действительно волшебное число всех русских сказок (что можно обсудить с ребенком).

"Пишущая машинка"

В эту игру имеет смысл играть, если у вас в доме (постоянно или временно) есть несколько детей, умеющих читать. Пусть они представят себя клавишами печатной машинки и "напечатают" то предложение, которое вы им скажете. Участники игры должны по очереди вставать и называть по одной букве. Им придется быть очень внимательными, чтобы не ошибиться в выборе буквы и не пропустить свою очередь!

Когда "печатемое" слово заканчивается, все "клавиши" должны встать. Когда нужен знак препинания, то все топают ногой, а в конце предложения точку обозначают хлопком в ладоши.

Клавиши, которые неверно печатают, будут отправляться в мастерскую, то есть дети, сделавшие по три ошибки, будут выходить из игры. Оставшиеся, напротив, считаются победителями. На таких детей-клавиш можно и гарантию давать, не боясь разориться на ремонте!

Примечание. Если игроки разного возраста, то фразу для печати лучше давать такую, с которой справится даже самый младший из них. Тогда все играющие будут в равных условиях и не проиграют только потому, что еще не учили в школе тех или иных правил русского языка.

"Все наоборот"

Эта игра наверняка понравится маленьким упрямям, которые любят делать все наоборот. Попробуйте "легализовать" их страсть перечить. Взрослый в этой игре будет ведущим. Он должен демонстрировать самые разные движения, а ребенок тоже должен выполнять движения, только совершенно противоположные тем, что ему показывают. Так, если взрослый поднял руки, ребенку следует опустить их, если подпрыгнул - следует присесть, если вытянул вперед ногу - нужно отвести ее назад и т.п.

Примечание. Как вы, наверное, заметили, от игрока потребуется не только желание перечить, но и умение быстро мыслить, подбирая противоположное движение. Обратите внимание ребенка на то, что противоположное - это не просто другое, а в чем-то похожее, но различающееся по направлению. Дополнить эту игру можно периодическими высказываниями ведущего, к которым игрок будет подбирать антонимы. Например, ведущий скажет "теплый", игрок тут же должен ответить "холодный" (можно использовать слова разных частей речи, у которых есть противоположные по смыслу: бежать - стоять, сухой - мокрый, добро - зло, быстро - медленно, много - мало и т. д.).

"Волшебное слово"

Дети обычно очень любят эту игру, так как в ней взрослый оказывается в положении ребенка, которого приучают быть вежливым.

Спросите у ребенка, какие он знает "волшебные" слова и почему они так называются. Если он уже достаточно овладел этикетными нормами, то сможет ответить, что без этих слов просьбы могут выглядеть как грубый приказ, поэтому людям не захочется их выполнять. "Волшебные" слова показывают уважение к человеку и располагают его к говорящему. Сейчас в роли такого говорящего, пытающегося добиться исполнения своих пожеланий, будете выступать вы. А ребенок будет внимательным собеседником, чувствительным к тому, сказали ли вы слово "пожалуйста". Если во фразе вы его произносите (например, говорите: "Подними, пожалуйста, руки вверх!"), то ребенок выполняет вашу просьбу. Если вы просто говорите свою просьбу (например, "Хлопни три раза в ладоши!"), то ребенок, приучающий вас к вежливости, ни за что не должен выполнять это действие.

Примечание. Эта игра развивает не только внимание, но и способность детей к произвольности (выполнению действий не импульсивно, просто потому, что сейчас этого хочется, а в связи с определенными правилами и целями). Эта важная характеристика считается многими психологами одной из ведущих при определении того, готов ли ребенок к обучению в школе.

"Последний штрих"

Если вашему ребенку нравится рисовать, а вы любите что-то делать вместе с ним, то эта игра доставит удовольствие вам обоим.

Возьмите лист бумаги и карандаш. Попросите ребенка нарисовать любой рисунок. Это может быть отдельный предмет, человек, животное, а может быть целая картина. Когда рисунок будет готов, попросите вашего сына или дочь отвернуться, а сами тем временем внесите в рисунок "последние штрихи", то есть дорисуйте какие-то мелкие детали к уже нарисованным или изобразите что-то совсем новое. После этого ребенок может повернуться. Пусть, взглянув еще раз на творение своих рук, он скажет, что здесь изменилось. Какие детали нарисованы не рукой "мастера"? Если он сумел это сделать, то считается выигравшим. Теперь можно поменяться с ребенком ролями: вы будете рисовать, а он вносить "последний штрих".

Примечание. Эта игра практически универсальна - она может применяться для развития внимания детей любого возраста. При этом вы должны регулировать сложность самого рисунка и степень "заметности" вносимых в него изменений. Так в игре с трехлетним ребенком может быть нарисовано солнышко, а в качестве последнего штриха ему пририсованы глазки и улыбка. Играя с младшими подростками, можно отражать на бумаге самые сложные абстрактные узоры или рисовать схемы, в которые вносятся едва заметные дополнения. Хорошо также, если вы привлечете к игре двоих детей, это поддержит игровой азарт и добавит здоровой конкуренции.

Игры для релаксации

"Прикосновение"

Эта игра поможет ребенку расслабиться, снять напряжение, повысит его тактильную восприимчивость.

Подготовьте предметы, сделанные из различных материалов. Это могут быть кусочки меха, стеклянные вещи, деревянные изделия, вата, что-нибудь из бумаги и т. д. Положите их на стол перед ребенком. Когда он их рассмотрит, предложите ему закрыть глаза и попробовать догадаться, чем вы прикасаетесь к его руке.

Примечание. Можно также прикасаться к щеке, шее, колену. В любом случае ваши касания должны быть ласковыми, неторопливыми, приятными.

"Солдат и тряпичная кукла"

Самый простой и надежный способ научить детей расслабляться - это обучить их чередованию сильного напряжения мышц и следующего за ним расслабления. Поэтому эта и последующая игра помогут вам это сделать в игровой форме.

Итак, предложите ребенку представить, что он солдат. Вспомните вместе с ним, как нужно стоять на плацу, - вытянувшись в струнку и замерев. Пусть игрок изобразит такого военного, как только вы скажете слово "солдат". После того как ребенок постоит в такой напряженной позе, произнесите другую команду - "тряпичная кукла". Выполняя ее, мальчик или девочка должны максимально расслабиться, слегка наклониться вперед так, чтобы их руки болтались, будто они сделаны из ткани и ваты. Помогите им представить, что все их тело мягкое, податливое. Затем игрок снова должен стать солдатом и т. д.

Примечание. Заканчивать такие игры следует на стадии расслабления, когда вы почувствуете, что ребенок достаточно отдохнул.

"Насос и мяч"

Если ваш ребенок хоть раз видел, как сдувшийся мяч накачивают насосом, то ему легко будет войти в образ и изобразить изменения, происходящие в этот момент с мячом. Итак, встаньте напротив друг друга. Игрок, изображающий мяч, должен стоять с опущенной головой, вяло висящими руками, согнутыми в коленях ногами (то есть выглядеть как ненадутая оболочка мяча). Взрослый тем временем собирается исправить это положение и начинает делать такие движения, как будто в его руках находится насос. По мере увеличения интенсивности движений насоса "мяч" становится все более накаченным. Когда у ребенка уже будут надуты щеки, а руки с напряжением вытянуты в стороны, сделайте вид, что вы критично смотрите на свою работу. Потрогайте его мышцы и посетуйте на то, что вы перестарались и теперь придется сдувать мяч. После этого изобразите выдергивание шланга насоса. Когда вы это сделаете, "мяч" сдуется настолько, что даже упадет на пол.

Примечание. Чтобы показать ребенку пример, как играть надувающийся мяч, лучше сначала предложить ему побыть в роли насоса. Вы же будете напрягаться и расслабляться, что поможет и вам отдохнуть, а заодно и понять, как действует этот метод.

"Шалтай-Болтай"

Персонаж этой игры наверняка понравится гиперактивному ребенку, так как их поведение во многом схоже. Чтобы ваши сын или дочь лучше вошли в роль, вспомните, читал ли он стихотворение С. Маршака о Шалтае-Болтае. А может быть, он видел мультфильм о нем? Если это так, то пусть ребенок расскажет о том, кто такой Шалтай-Болтай, почему его так называют и как он себя ведет. Теперь можете начинать игру. Вы будете читать отрывок из стихотворения Маршака, а ребенок станет изображать героя. Для этого он будет поворачивать туловище вправо и

влево, свободно болтая мягкими, расслабленными руками. Кому этого недостаточно, может крутить еще и головой.

Итак, взрослый в этой игре должен читать стихотворение:

Шалтай-Болтай

Сидел на стене.

Шалтай-Болтай

Свалился во сне.

Когда вы произнесете последнюю строчку, ребенок должен резко наклонить тело вперед и вниз, перестав болтать руками и расслабившись. Можно позволить ребенку для иллюстрации этой части стихотворения упасть на пол, правда, тогда стоит позаботиться о его чистоте и ковровом покрытии.

Примечание. Чередование быстрых, энергичных движений с расслаблением и покоем очень полезно для гиперактивного ребенка, так как в этой игре он получает определенное удовольствие от расслабленного падения на пол, а значит, от покоя. Чтобы добиться максимального расслабления, повторите игру несколько раз подряд. Чтобы она не наскучила, можно читать стихотворение в разном темпе, а ребенок соответственно будет замедлять или ускорять свои движения.

Игры, развивающие волевую регуляцию

"Молчу - шепчу - кричу"

Как вы наверняка заметили, гиперактивным детям трудно регулировать свою речь - они часто говорят на повышенных тонах. Эта игра развивает способность осознанно регулировать громкость своих высказываний, стимулируя ребенка говорить то тихо, то громко, то вообще молчать. Выбирать одно из этих действий ему предстоит, ориентируясь на тот знак, который вы ему показываете. Заранее договоритесь об этих знаках. Например, когда вы прикладываете палец к губам, то ребенок должен говорить шепотом и передвигаться очень медленно. Если вы положили руки под голову, как во время сна, ребенку следует замолчать и замереть на месте. А когда вы поднимете руки вверх, то можно разговаривать громко, кричать и бегать.

Примечание. Эту игру лучше заканчивать на этапе "молчу" или "шепчу", чтобы снизить игровое возбуждение при переходе к другим занятиям.

"Говори по сигналу"

Сейчас вы будете просто общаться с ребенком, задавая ему любые вопросы. Но отвечать он вам должен не сразу, а только когда увидит условный сигнал, например сложенные на груди руки или почесывание затылка. Если же вы задали свой вопрос, но не сделали оговоренное движение, ребенок должен молчать, как будто не к нему обращаются, даже если ответ вертится у него на языке.

Примечание. Во время этой игры-беседы можно достигать дополнительные цели в зависимости от характера задаваемых вопросов. Так, с интересом расспрашивая ребенка о его желаниях, склонностях, интересах, привязанностях, вы повышаете самооценку своего сына (дочери), помогаете ему обратить внимание на свое "я". Задавая вопросы по содержанию пройденной в школе темы (можно с опорой на учебник), вы параллельно с развитием волевой регуляции закрепите определенные знания.

"Час тишины" и "час можно"

Эта игра дает возможность ребенку в награду за приложенные волевые усилия сбросить накопившееся напряжение таким способом, каким ему нравится, а взрослому - управлять его поведением и получать иногда такой желанный при общении с гиперактивными детьми "час тишины". Договоритесь с ребенком, что когда он занимается каким-то важным делом (или вам необходимо спокойно поработать), то в вашем доме будет "час тишины". В это время ребенок может читать, рисовать, играть, слушать плеер или делать еще что-нибудь очень тихо. Зато потом наступит "час можно", когда ему будет позволено делать все, что угодно. Пообещайте не одергивать ребенка, если его поведение не опасно для здоровья или для окружающих.

Примечание. Описанные игровые часы можно чередовать в течение одного дня, а можно откладывать на другой день. Чтобы соседи не сошли с ума от "часа можно", лучше

организовывать его в лесу или на даче, где вы не будете чувствовать вину за то, что мешаете другим людям.

"Замри"

В этой игре ребенку необходимо быть внимательным и суметь преодолеть двигательный автоматизм, контролируя свои действия.

Включите какую-нибудь танцевальную музыку. Пока она звучит, ребенок может прыгать, кружиться, танцевать. Но как только вы выключите звук, игрок должен замереть на месте в той позе, в которой его застала тишина.

Примечание. В эту игру особенно весело играть на детском празднике. Воспользуйтесь этим, чтобы потренировать своего ребенка и одновременно создать атмосферу раскованности, так как дети часто стесняются танцевать по-серьезному, а вы им предлагаете сделать это в игре, как бы в шутку. Можно внести и соревновательный мотив: те, кто не успел застыть после окончания музыки, выбывают из игры или подвергаются каким-то шуточным наказаниям (например, сказать тост имениннику или помочь накрыть на стол).

"Царевна Несмеяна"

Всем знакомы жалобы детей на то, что кто-то другой мешает им сосредоточиться и смешит их. В данной игре им придется преодолеть именно это досадное обстоятельство.

Вспомните такой мультипликационный персонаж, как царевна Несмеяна. Развеселить ее было практически нереально, она ни на кого не обращала внимания и лила слезы день и ночь. Сейчас ребенок будет такой царевной. Плакать, конечно, не стоит, но смеяться ему строго-настрога запрещается (иначе какая же это Несмеяна?). В том же мультике, как известно, был обеспокоенный отец, обещавший царевну в жены и полцарства в придачу тому, кто ее развеселит. Такими потенциальными женихами, охочими до царской казны, могут выступать другие дети или поначалу взрослые. Они окружают царевну (которую может играть как мальчик, так и девочка) и пытаются всеми силами заставить ее улыбнуться. Тот, кто в этом деле окажется успешным настолько, что вызовет у Несмеяны широкую улыбку (видны будут зубы), считается выигравшим этот конкурс женихов. В следующем туре этот человек меняется с царевной местами.

Примечание. Лучше устанавливать некоторые ограничения среди "женихов" (они не имеют права дотрагиваться до царевны) и для Несмеяны (она не должна отворачиваться или закрывать глаза или уши).

Коммуникативные игры

"Ожившие игрушки"

Спросите у ребенка, как он думает, что происходит ночью в магазине игрушек. Выслушайте его версии и предложите представить, что ночью, когда нет покупателей, игрушки оживают. Они начинают двигаться, но очень тихо, не говоря ни слова, чтобы не разбудить сторожа. Теперь изобразите сами какую-нибудь игрушку, например медвежонка. Пусть ребенок постарается угадать, кто это. Но ответ он должен не выкрикнуть, а записать (или нарисовать) на листке, чтобы шумом не выдать игрушек. Затем пусть ребенок сам покажет любую игрушку, а вы постараетесь отгадать ее название. Обратите внимание, что вся игра должна проходить в абсолютной тишине. Когда вы почувствуете спад интереса у ребенка, то объявите, что светает. Тогда игрушки должны снова встать на свои места, таким образом игра будет окончена.

Примечание. В данной игре ребенок приобретает навыки невербального (без использования речи) общения, а также развивает самоконтроль, ведь когда он догадался, что за игрушку вы изображаете, ему так хочется тут же сказать об этом (а еще лучше крикнуть), но правила игры не позволяют сделать этого. Когда же он сам изображает игрушку, тоже нужно приложить усилия, чтобы не издавать звуков и не подсказывать взрослому.

"Разговор через стекло"

Эта игра похожа на предыдущую, но изображать без слов в ней придется уже не отдельные слова, а предложения.

Помогите ребенку представить, что он находится на пятом этаже дома. Окна плотно закрыты, звук сквозь них не проникает. Вдруг он видит внизу на улице своего одноклассника. Тот что-то пытается ему передать и отчаянно жестикулирует. Пусть ребенок постарается понять,

какую информацию до него пытаются донести. Когда вы в роли одноклассника будете пытаться изобразить загаданное вами предложение, то можно использовать не только мимику, жесты и движения, но и подручные средства. Например, если вы хотите передать ученику за стеклом, что уроков сегодня не будет, то можно изобразить это не только радостью, но и делая вид, что выкидываете портфель. Если ребенок не может догадаться, что вы показываете, то пусть пожмет плечами. Тогда попробуйте показать то же самое каким-то другим способом. Если же у него готов какой-то ответ, то в данной игре можно его произнести вслух. Если ребенок верно отгадал только часть предложения, то вы сможете повторить правильную часть, а остальную пусть снова отгадывает. В следующий раз поменяйтесь с ним ролями. Персонажи, пытающиеся что-то вам поведать с земли, тоже могут меняться: представьте там и бабушку, и соседку, и учительницу и пр.

Примечание. Эта игра, как и предыдущая, тренирует невербальное мышление, а также фокусирует внимание ребенка на другом человеке, на том, что тот хочет ему передать. Таким образом развивается способность понимать других людей, быть внимательным к их различным поведенческим проявлениям.

"Сиамские близнецы"

Спросите у ребенка, знает ли он, кто такие сиамские близнецы. Если он об этом не слышал, расскажите ему, что очень редко, но все же случается, что рождаются сразу не просто два ребенка, а дети, сросшиеся между собой. Чтобы воображение ребенка не нарисовало ему ужасную картину на эту тему, утешьте его, что современная медицина способна их разделить и они живут, как и все остальные. Но в древние времена врачи еще не умели делать такие операции. Поэтому сиамские близнецы жили всю жизнь не только душа в душу, но и имея почти общее тело. Узнайте мнение ребенка, трудно ли так жить. В каких ситуациях им нужно было проявлять согласованность в совместных действиях?

После того как эмоциональное отношение к проблеме высказано, переходите к делу. Скажите ребенку, что наверняка такие братья или сестры становились просто гениями общения, ведь чтобы сделать хоть что-нибудь, им приходилось все согласовывать и подстраиваться друг под друга. Поэтому вы сейчас поиграете в сиамских близнецов, чтобы научиться хорошо общаться.

Возьмите тонкий шарф или платок и свяжите им руки детей, стоящих рядом друг с другом лицом к вам. Оставьте свободными кисти рук, детям они понадобятся. Теперь расскажите игрокам, что им предстоит нарисовать общий рисунок на одном листе бумаги. Рисовать можно только той рукой, которая привязана к партнеру. Дайте детям карандаши или фломастеры разного цвета, по одному в несвободную руку. Тему рисунка задайте сами или предложите выбрать детям.

Предупредите играющих, что жюри (то есть вы или другие взрослые) будет оценивать не только качество полученной картины, но и течение самой работы: были ли споры и конфликты между игроками, одинаковое ли участие они принимали в работе (что легко оценить по количеству на картинке цвета, которым рисовал ребенок), обсуждали ли дети сюжет рисунка, порядок рисования и т. д.

Примечание. После того как рисунок будет закончен, обсудите с художниками, трудно ли им было работать и понравилось ли им создавать картину вместе. Можно ненавязчиво остановиться на ошибках в сотрудничестве, допущенных детьми. Однако не забудьте перед этим отметить положительные стороны их общения.

"Чужими глазами"

В этой игре дети тоже должны создать общую картину. Но при этом их сотрудничество не будет равным, как в предыдущей игре.

Одному ребенку завязывают глаза, он будет художником. Второй игрок станет его глазами. Задайте детям тему для рисования. Проводить линии на рисунке имеет право только ребенок с завязанными глазами. Но управлять его движениями с помощью слов будет партнер. В его задачу входит руководство руками художника, причем дотрагиваться до "мастера" ему запрещается. Соответственно к обоим игрокам предъявляются довольно высокие требования, один из них должен быть терпеливым и внимательным, стараться понять и правильно выполнить инструкции,

а второй - уметь четко выражать свои мысли, делать их понятными для другого, контролировать свои действия, избегая выполнения задания за партнера, даже когда он что-то делает неправильно. Поэтому данная игра является непростой иногда и для подростков, особенно если они склонны к импульсивности. Тем не менее она вызывает у детей живой интерес, и обычно каждый стремится побывать в той и другой роли (по сути - то ведущего, то ведомого) и потом поделиться впечатлениями, какая из них давалась ему легче.

Примечание. Закончив рисунок, как и в предыдущей игре, обсудите с детьми не только полученный результат, но и сам процесс рисования.

"Головомяч"

В этой игре, чтобы быть успешным, ребенку придется учитывать темп и характер движений другого человека. В общем привычная для него импульсивность делу не поможет.

Хорошо, если к этой игре вы подключите еще нескольких детей. Во-первых, именно со сверстниками ребенку более всего необходимо научиться хорошо ладить, а во-вторых, со взрослым выполнять данные игровые задания, конечно, можно, но не очень удобно. Итак, пусть ваш ребенок вместе со своей парой встанет у черты под условным названием "старт" Положите на этой черте карандаш. Задача игроков - взять этот карандаш с двух сторон так, чтобы каждый из них касался его кончика только указательным пальцем. Пользуясь этими двумя пальцами на двоих, они должны суметь поднять карандаш, пронести его до конца комнаты и вернуться обратно. Если за это время они не уронили то, что несли, и не помогали себе другой рукой, то можно поздравить пару с удачным выполнением задания. Это значит, что они способны быть друзьями, раз проявили такие хорошие навыки сотрудничества друг с другом.

В качестве следующего задания можно взять листок бумаги, который игроки должны пронести, зажав его плечами. Затем предложите им мягкую игрушку, которую следует нести, пользуясь исключительно ушами и щеками.

А напоследок предложите задание посложнее - мяч, который они должны донести, пользуясь только головой (в прямом и переносном смысле). Это не так легко, как может показаться на первый взгляд, ведь мяч из-за своей формы будет стремиться соскользнуть. Если вы проводите игру более чем с двумя детьми, то после этого тура предложите им то же задание, выполнять которое они теперь будут все вместе (то есть втроем или впятером). Это очень сплачивает детей и создает дружелюбную, радостную атмосферу. Пытаясь выполнить задание, они обычно довольно быстро соображают, что лучше справятся с ним, если обнимутся за плечи и будут идти все вместе маленькими шагами, обсуждая, когда поворачивать или останавливаться.

Примечание. Если у вашего ребенка не сразу получилось сотрудничать с другими детьми, то (когда его сверстники станут выполнять задание) обратите внимание, как пара играющих согласовывает свои действия: переговаривается между собой, быстрый подстраивается под более медленного, держатся за руки, чтобы лучше чувствовать движения другого, и т. п.

Коррекция гиперактивности в семье

(консультативный материал для родителей)

Обогатить и разнообразить эмоциональный опыт гиперактивного ребенка, помочь ему овладеть элементарными действиями самоконтроля и тем самым несколько сгладить проявления повышенной двигательной активности – значит изменить взаимоотношения его с близким взрослым, и, прежде всего с мамой. Этому будут способствовать любое действие, любая ситуация, событие, направленные на углубление контактов, их эмоциональное обогащение.

При воспитании гиперактивного ребенка близкие должны избегать двух крайностей:

- с одной стороны, проявления чрезмерной жалости и вседозволенности;
- с другой – постановки завышенных требований, которые он не в состоянии выполнить, в сочетании с излишней пунктуальностью, жестокостью и санкциями (наказаниями).

Частое изменение указаний и колебания настроения родителей оказывают на таких детей гораздо более глубокое негативное воздействие, чем на других. Сопутствующие нарушения в поведении поддаются коррекции, но процесс улучшения состояния ребенка занимает обычно длительное время и наступает не сразу. Конечно, указывая на важность эмоционально насыщенного взаимодействия ребенка с близким взрослым и рассматривая атмосферу семьи как условие закрепления, а в некоторых случаях даже и возникновения гиперактивности как способа поведения ребенка, мы не отрицаем, что свой негативный вклад в формирование гиперактивности могут привнести также болезнь, травма или их последствия. В последнее время некоторые ученые связывают гиперактивное поведение с наличием у детей, так называемых минимальных мозговых дисфункций, то есть врожденного неравномерного развития отдельных мозговых функций. Другие объясняют явление гиперактивности последствиями ранних органических поражений головного мозга, вызванных патологией беременности, осложнениями при родах, употреблением алкоголя, курением родителей и т.д. Однако в настоящее время проявления гиперактивности у детей значительно распространены и не всегда, как отмечают физиологи, связаны с патологией. Нередко некоторые особенности нервной системы детей в силу неудовлетворительного воспитания и жизненных условий являются только фоном, облегчающим формирование гиперактивности как способа реагирования детей на неблагоприятные условия.

Признаки импульсивности (анкета)

Импульсивный ребенок

1. Всегда быстро находит ответ, когда его о чем-то спрашивают (возможно, и неверный).
2. У него часто меняется настроение.
3. Многие вещи его раздражают, выводят из себя.
4. Ему нравится работа, которую можно делать быстро.
5. Обидчив, но не злопамятен.
6. Часто чувствуется, что ему все надоело.
7. Быстро, не колеблясь, принимает решения.
8. Может резко отказаться от еды, которую не любит.
9. Нередко отвлекается на занятиях.
10. Когда кто-то из ребят на него кричит, он кричит в ответ.
11. Обычно уверен, что справится с любым заданием.
12. Может нагрубить родителям, воспитателю.
13. Временами кажется, что он переполнен энергией.
14. Это человек действия, рассуждать не умеет и не любит.
15. Требуя к себе внимания, не хочет ждать.
16. В играх не подчиняется общим правилам.
17. Горячится во время разговора, часто повышает голос.
18. Легко забывает поручения старших, увлекается игрой.
19. Любит организовывать и предводительствовать.
20. Похвала и порицание действуют на него сильнее, чем на других.

Для получения объективных данных необходимо, чтобы 2—3 взрослых человека, хорошо знающих ребенка, оценили уровень его импульсивности с помощью данной анкеты. Затем надо суммировать все баллы во всех исследованиях и найти средний балл. Результат 15 — 20 баллов свидетельствует о высокой импульсивности, 7 — 14 — о средней, 1—6 баллов — о низкой.

Рекомендации родителям

Какие же рекомендации дают психологи родителям гиперактивного ребенка и тем самым помогают им в процессе его воспитания?

Первая группа рекомендаций *относится к внешней стороне поведения близких ребенку взрослых людей.*

Старайтесь по возможности сдерживать свои бурные аффекты, особенно если вы огорчены или недовольны поведением ребенка. Эмоционально поддерживайте детей во всех попытках конструктивного, позитивного поведения, какими бы незначительными они ни были. Воспитывайте в себе интерес к тому, чтобы глубже познать и понять ребенка.

Избегайте категоричных слов и выражений, жестких оценок, упреков, угроз, которые могут создать напряженную обстановку и вызвать конфликт в семье. Старайтесь реже говорить «нет», «нельзя», «прекрати» – лучше попробуйте переключить внимание малыша, а если удастся, сделайте это легко, с юмором.

Следите за своей речью, старайтесь говорить спокойным голосом. Гнев, возмущение плохо поддаются контролю. Выражая недовольство, не манипулируйте чувствами ребенка и не унижайте его.

Вторая группа рекомендаций *касается организации среды и окружающей обстановки в семье.*

Если есть возможность, постарайтесь выделить для ребенка комнату или ее часть для занятий, игр, уединения (то есть его собственную «территорию»). В оформлении желательно избегать ярких цветов, сложных композиций. На столе и в ближайшем окружении ребенка не должно быть отвлекающих предметов. Гиперактивный ребенок сам не в состоянии сделать так, чтобы ничто постороннее его не отвлекало.

Организация всей жизни должна действовать на ребенка успокаивающе. Для этого вместе с ним составьте распорядок дня, следуя которому, проявляйте одновременно гибкость и упорство.

Определите для ребенка круг обязанностей, а их исполнение держите под постоянным наблюдением и контролем, но не слишком жестко. Чаще отмечайте и хвалите его усилия, даже если результаты далеки от совершенства.

Третья группа рекомендаций направлена на *активное взаимодействие ребёнка с близким взрослым, на развитие способностей, как взрослого, так и ребёнка почувствовать друг друга, сблизиться эмоционально.*

И здесь совершенно незаменима самая важная для детей деятельность – игра, поскольку она близка и понятна ребенку. Использование же эмоциональных воздействий, содержащихся в интонациях голоса, мимике, жестах, форме реагирования взрослого на свои действия и действия ребенка, доставит обоим участникам огромное удовольствие.

Не опускайте рук! Любите вашего норовистого ребенка, помогите ему быть успешным, преодолеть школьные трудности. Помните, что «норовистые дети похожи на розы – им нужен особый уход. И иногда поранишься о шипы, чтобы увидеть их красоту» (Мэри Ш. Курчинка).

Когда становится совсем тяжело, вспомните, что к подростковому возрасту, а у некоторых детей и раньше, гиперактивность проходит. По наблюдениям большинства врачей и психологов, общая двигательная активность с возрастом уменьшается, а выявленные невротические изменения постепенно нивелируются. В мозгу у ребенка появляются связи, которых не было или которые были нарушены. Важно, чтобы ребенок подошел к этому возрасту без груза отрицательных эмоций и комплексов неполноценности. Так что если у вас гиперактивный ребенок – помогите ему: все в ваших руках.

Пища, сказывающаяся на поведении.

То, что вы едите, сказывается на том, как вы себя ведете. Ребенок, который правильно питается, скорее всего, и поступать будет правильно. Здоровое питание и, наоборот, несбалансированное могут в значительной мере воздействовать на поведение ребенка. В то время как одни детишки безболезненно набивают свои "невозмутимые" животики всякой всячиной, другие превращаются в буянов, проглотив горошинку-мармеладку. Родителям надо внимательно относиться к вопросу о том, чем кормить детей. Надо определять "плохую" для вашего ребенка пищу. Постарайтесь ответить на вопросы из следующего далее перечня.

- Не бывает ли у вашего ребенка внезапных необъяснимых эмоциональных взрывов в течение получаса после употребления определенной пищи или напитков?

- Не вызывает ли определенная пища агрессивности или гиперактивности у вашего ребенка?

- Не становится ли ваш ребенок раздражительным после употребления некоторых продуктов? Не отмечаете ли вы, что тогда он плохо спит?

- Не делается ли ваш ребенок отчужденным или рассеянным после употребления определенных продуктов и напитков?

При том, что любая пища может вредить определенному ребенку, есть некоторые продукты, влияющие на поведение. Самой дурной славой, по мнению родителей, пользуются различные сахара и пищевые добавки.

Вредные сахара.

Некоторые сахара быстро усваиваются и поступают в кровь. За чем сразу же следует "выброс" энергии; однако сахар в кровеносной системе также способствует быстрому высвобождению гормона инсулина, из-за которого уровень содержащегося в крови сахара у ребенка понижается. Когда этот уровень низок, ребенок может сделаться угрюмым, отчужденным или же нетерпеливым. Компенсируя низкий уровень сахара в крови, организм выделяет гормоны стресса, которые имеют как положительное, так и отрицательное действие на организм. Благодаря им уровень содержащегося в крови сахара вновь поднимается - за счет высвобождения сахара, накопленного в печени, - но в то же время эти гормоны могут устроить "встряску" всему организму, в результате чего ребенок будет испытывать беспокойство, станет гиперактивным и раздражительным. Слишком много сахара - это также риск того, что ребенок не сможет сосредоточиться, даже почувствует сонливость.

Сахар, впрочем, имеет разные названия и присутствует во множестве продуктов. Глюкоза, сахароза, декстроза, сахар-песок, неочищенный сахар. Это сахара, делающие сладкими и приятными на вкус конфеты, глазурь, кетчуп, безалкогольные напитки, многие изделия из дробленого зерна, замороженные блюда и т. д. Если вы будете внимательно читать этикетки, вы, вероятно, обнаружите, что в продуктах, подвергшихся значительной технологической обработке, присутствуют сахара более чем одного наименования, и это, конечно же, повышает их энергетическую "ударную" силу. Хотя эти сахара являются источником быстро высвобождаемой энергии, есть основания полагать, что у детей продукты, содержащие такие сахара, вызывают резкие колебания в настроении и поведении.

Улучшающие поведение сахара.

Дольше усвояемые сахара - это фруктоза, содержащаяся во фруктах и меде, и лактоза, содержащаяся в молочных продуктах. Эти сахара не столь быстро поступают в кровоток, однако надолго обеспечивают ребенка энергией. От них не бывает гормональной встряски, как от вредных поведению сахаров, описанных выше. Мы также обнаружили, что фруктоза, полученная из фруктов, значительно отличается от таковой, содержащейся во "фруктозном сиропе", или кукурузной патоке. Наше чадо имело привычку устраивать капризы по полной программе, пока мы не исключили из рациона патоку. От воздушной кукурузы у девочки болела голова, и мы заподозрили здесь некую связь. Три года назад ребенок объелся зефиром, и его организм это

запомнил. В подслащенных продуктах наряду с сахаром часто содержится кукурузная патока.

Сахара, способствующие прекрасному поведению.

Есть еще разновидность сахаров - сложные углеводы. Их еще называют "крахмалами" или "углеводами". У этих сахаров - большие цепные молекулы, и на их расщепление в процессе пищеварения требуется достаточно много времени. Это своего рода капсулы длительного энергетического обеспечения. Углеводы обеспечивают вас постепенно прибывающей и длительно сохраняющейся энергией; вы дольше ощущаете себя сытым; углеводы не провоцируют эксцентричного поведения. Это хлеб и крекеры (лучше всего из цельнозерновой муки), неподслащенные зерновые продукты, макароны, бобовые и картофель.

Прочие пищевые нарушители спокойствия.

Кофеин - еще один виновник отклонений в поведении детей и некоторых взрослых. При том, что кофеин может оказать благотворное, восстанавливающее силы действие на утомленного взрослого человека, хрупкого ребенка кофеин чрезмерно стимулирует. К распространенным кофеиносодержащим продуктам относятся безалкогольные напитки (например, кока-кола), шоколад, кофе и чай.

А у нас рыбный день!

Дети, страдающие от недостатка жиров омега-3, могут иметь проблемы с обучаемостью и поведением в школе из-за рассеянного внимания и гиперактивности. Исследования, проведенные среди мальчиков в возрасте от 6 до 12 лет, выявили примерно у половины недостаток омега-3 жирных кислот. Как следствие, именно у этих детей чаще всего отмечались такие явления как гиперактивность, импульсивность, беспокойство, вспышки раздражения и нарушения сна. Основными источниками жиров омега-3 являются жирные сорта морской рыбы (например, скумбрия, тунец, сельдь, лосось), печень трески, а также растительные масла первого, холодного отжима (в первую очередь, льняное масло).

Цвет пищи.

Как это ни странно прозвучит, но красный и желтый пищевые красители связываются с фактом ухудшения поведения некоторых детей. Хотя довольно незначительное число исследований подтвердило прямую причинно-следственную связь между пищевыми добавками и поведением, я знаю проницательных матерей, усматривающих причину неровного поведения их детей в пищевых красителях.

В 1979-1983 гг. в школах Нью-Йорка был проведен любопытный научный эксперимент. Из ежедневного рациона питания школьников (завтраков и ланчей) исключили все продукты с искусственными красителями, ароматизаторами и консервантами, а также существенно уменьшили потребление сахарозы (столового сахара). Результаты такой политики питания превзошли все ожидания: успеваемость в этих школах в национальном масштабе улучшилась на 15,7%, в то время как раньше успеваемость максимально увеличивалась лишь на 1,7%.

Пороговый эффект.

На некоторых детей, кажется, не воздействует небольшое количество одного-двух вредных поведению пищевых продуктов, но соедините этих нарушителей спокойствия в "банду", увеличьте порцию пищи, и тогда вам лучше бы пристегнуть ребенка ремнем безопасности, иначе... Шоколадка или безалкогольный напиток могут содержать в большом количестве сахара, кофеин и пищевые красители, дети же реагируют на все это по-разному. Что-то одному ребенку придает сил или утолит его жажду, другой перестанет соображать.

Если у вас ребенок-сладка, то он превращается в бесенка, съев кусочек торта из магазина. Не надо запрещать ему вообще прикасаться к сладкому. Готовьте ему его любимый десерт, но вместо сахарного песка или неочищенного сахара используйте подслащивающие вещества,

полезные для поведения, такие как фруктоза, мед или, например, экстракт стевии. Для приготовления домашних сладостей не нужны пищевые добавки и консерванты, к тому же вы точно знаете, из каких ингредиентов состоит приготовленная вами пища.

Питательная ценность пищи - это главное.

Надо ограничить маленьких детей в сладостях, с тем чтобы ребяташки ели "пищу, от которой растут". Пусть эта привычка привьется у ребенка как можно раньше, и тогда она укоренится к тому времени, когда вам потребовались бы уговоры по поводу пищи, которую съест ребенок. Никогда не давайте детям сладкое на голодный желудок и особенно остерегайтесь сладкого завтрака. Большинство детских зерновых завтраков, между прочим, настолько сладкие, что их можно называть "десертами". Вот жесткое правило в нашем доме: "Глазированные сахаром хлопья - это не та пища, с которой начинают день". (Есть одно исключение: на день рождения ребенок может выбрать зерновой завтрак, который ему страшно хочется попробовать и которым он угостит своих друзей, оставшихся ночевать.)

Самый верный путь услышать наше "нет" в отношении какой-то пищи - это сказать нам, что она рекламировалась по телевизору, как пробовали делать наши ребяташки. Вместо десерта детям лучше привыкнуть к тому, чтобы часа через два после обеда съесть какой-нибудь легкий пирог или фрукты, и тогда процесс пищеварения у детей не будет нарушаться из-за излишков сахаров, добавленных к съеденной "пище, от которой растут".

***ДОМАШНЯЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИИ ДЕТЕЙ С СДВГ:
ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ.***

Задачи коррекционной работы:

- овладение родителями навыками эмоциональной поддержки ребенка, приемами похвалы и вознаграждения, специальной поведенческой программой;
- изменение поведения взрослого и его отношения к ребенку в наиболее благоприятную сторону;
- улучшение психологического микроклимата в семье.

Синдром дефицита внимания и гиперактивность – это патология, требующая своевременной диагностики и комплексной коррекции: психологической, медицинской, педагогической.

Семья для ребенка – это ближайшее звено окружающей среды, где формируются как положительные, так и отрицательные факторы, определяющие уровень его развития и здоровья. Семьи, в которых есть дети с СДВГ, имеют ряд медико-социальных особенностей, влияющих на возникновение заболевания, динамику и степень его проявления, уровень здоровья и социализации ребенка с синдромом.

Особое внимание должно уделяться тому времени, которое ребёнок проводит с родителями. Без соответствующей коррекционной работы со стороны родителей, даже самая упорная работа специалистов может остаться не востребованной.

В домашней программе коррекции детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности особое внимание уделяется поведенческому аспекту. В соответствии с особенностями синдрома родители и семья ребёнка обязаны принять во внимание и стараться соблюдать следующие рекомендации:

1. Изменение поведения взрослого и его отношения к ребенку:

- проявляйте твердость и последовательность в воспитании;
- демонстрируйте спокойное поведение, помните, что ваше спокойствие – лучший пример для ребёнка;
- помните, что чрезмерная болтливость, подвижность, недисциплинированность не являются умышленными;
- контролируйте поведение ребенка, не навязывая ему жестких правил;
- не давайте ребенку категорических указаний, избегайте слов “нет” и “нельзя”;
- стройте взаимоотношения с ребенком на взаимопонимании и доверии;
- очень важен физический контакт с ребенком. Обнять его в трудной ситуации, прижать к себе, успокоить - в динамике это дает выраженный положительный эффект;
- реагируйте на действия ребенка неожиданным способом (пошутите, повторите действия ребенка, сфотографируйте его, оставьте в комнате одного и т.д.);

- повторяйте свою просьбу одними и теми же словами много раз;
- не настаивайте на том, чтобы ребенок обязательно принес извинения за поступок;
- выслушивайте то, что хочет сказать ребенок;
- определите для ребёнка рамки поведения – что можно и что нельзя. Вседозволенность однозначно не принесёт никакой пользы. Несмотря на наличие определённых недостатков, гиперактивные дети должны справляться с обычными для всех подрастающих детей проблемами. Эти дети не нуждаются в том, что бы их отстраняли от требований, которые применяются к другим.

2. Изменение психологического микроклимата в семье:

- вызывающее поведение ребёнка – это его способ привлечь внимание. Проводите с ним больше времени: играйте, учите, как правильно общаться с другими людьми, как вести себя в общественных местах, переходить улицу и другим социальным навыкам;
- проводите досуг всей семьей;
- не допускайте ссор в присутствии ребенка.

3. Организация режима дня и места для занятий:

- поддерживайте дома четкий распорядок дня. Приём пищи, игры, прогулки отход ко сну должны совершаться в одно и тоже время. Награждайте ребёнка за его соблюдение;
- дома следует создать для ребёнка спокойную обстановку. Идеально было бы предоставить ему отдельную комнату. В ней должно быть минимальное количество предметов, которые могут отвлекать, рассеивать его внимание. Цвет обоев должен быть не ярким, успокаивающим, преимущество отдаётся голубому цвету. Очень хорошо организовать в его комнате спортивный уголок (с перекладиной для подтягивания, гантели для соответствующего возраста, эспандеры, коврик и др.);
- снижайте влияние отвлекающих факторов во время выполнения ребенком задания. Создайте необходимые условия для работы: у ребёнка должен быть совой уголок, во время занятий на столе не должно быть ничего, что отвлекало бы его внимание, над столом не должно быть никаких плакатов и фотографий;
- оградите гиперактивных детей от длительных занятий на компьютере и просмотра телевизионных передач;
- избегайте по возможности больших скоплений людей. Пребывание в магазинах, на рынках и т.п. оказывает на ребёнка излишне возбуждающее действие;

- помните, что переутомление способствует снижению самоконтроля и нарастанию гиперактивности, не позволяйте ему долго сидеть у телевизора;
- старайтесь, что бы ребёнок высыпался. Недостаток сна ведёт к ещё большему ухудшению внимания и самоконтроля. К концу дня ребёнок может стать неуправляемым;
- дайте ребёнку больше возможности расходовать избыточную энергию. Полезна ежедневная физическая активность на свежем воздухе – длительные прогулки, бег, спортивные занятия. Развивайте гигиенические навыки, включая закаливание. Но не переутомляйте ребёнка;
- воспитывайте у ребёнка интерес к какому-нибудь занятию. Ему важно ощущать себя умелым и компетентным в какой-либо области. Задача родителей – найти те занятия, которые бы «удавались» ребёнку и повышали его уверенность в себе. Они будут «полигоном» для выработки стратегии успеха. Хорошо, если в свободное время ребёнок будет занят своим хобби. Однако не следует перегружать ребёнка занятиями в разных кружках, особенно таких, где есть значительные нагрузки на память и внимание, а так же, если ребёнок особой радости от этих занятий не испытывает.

4. Специальная поведенческая программа:

- не прибегайте к физическому наказанию! Ваши отношения должны основываться на доверии, а не на страхе. Если есть необходимость прибегнуть к наказанию, то целесообразно использовать спокойное сидение в определенном месте после совершения поступка. Совместно решайте возникшие трудности. Он всегда должен чувствовать вашу помощь и поддержку;
- в своих отношениях с ребёнком придерживайтесь «позитивной модели», хвалите его в каждом случае, когда он этого заслужил, подчёркивайте даже незначительные успехи. Порог чувствительности к отрицательным стимулам очень низок, поэтому гиперактивные дети не воспринимают выговоры и наказания, однако чувствительны к поощрениям;
- поручите ему часть домашних дел, которые необходимо выполнять ежедневно (кормить собаку, убирать одежду и т.п.) и ни в коем случае не выполняйте их за него;
- заведите дневник самоконтроля и отмечайте в нём вместе с ребёнком его успехи дома и в саду. Примерные графы: выполнение домашних обязанностей, учёба в саду, выполнение домашних заданий;
- введите бальную или знаковую систему вознаграждения (можно каждый хороший поступок отмечать звёздочкой, а определённое их количество вознаграждать игрушкой, сладостями или давно обещанной поездкой);

- составьте список обязанностей ребенка и повесьте его на стену, подпишите соглашение на отдельные виды работ;
- если ребёнку трудно учиться, не требуйте от него высоких оценок по всем предметам. Достаточно иметь хорошие отметки по 2-3 основным;
- воспитывайте в детях навыки управления гневом и агрессией;
- не старайтесь предотвратить последствия забывчивости ребенка;
- не разрешайте откладывать выполнение задания на другое время;
- помогайте ребенку приступить к выполнению задания, т. к. это самый трудный этап;
- не давайте одновременно несколько указаний. Задание, которое дается ребенку с нарушением внимания, не должно иметь сложную конструкцию и состоять из нескольких звеньев;
- не давайте ребенку поручений, не соответствующих его уровню развития. Избегайте завышенных или, наоборот, заниженных требований к ребёнку. Старайтесь ставить перед ним задачи, соответствующие его способностям;
- объясните гиперактивному ребенку о его проблемах и научите с ними справляться. Развивайте у него осознанное торможение, учите контролировать себя. Перед тем, как что-то сделать, пусть посчитает от 10 до 1.

Помните, что для ребенка с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью наиболее действенными мерами будут средства убеждения “через тело”:

- лишение удовольствия, лакомств, привилегий;
- запрет на приятную деятельность, телефонные разговоры;
- прием выключенного времени (изоляция, скамья штрафников, домашний арест досрочное отправление в постель);
- простое удержание в “железных объятиях”;
- внеочередное дежурство по кухне и т. п.

В коррекции поведения ребенка большую роль играет методика “позитивной модели”, заключающаяся в постоянном поощрении желательного поведения и игнорировании нежелательного. Необходимым условием успеха является понимание проблем своего ребенка родителями.

Примеры поощрений и вознаграждений:

Разрешите ребёнку посмотреть телевизор вечером на пол часа дольше положенного времени, угостите специальным десертом, дайте возможность поучаствовать в играх вместе со взрослыми (лото, шахматы, шашки, настольные игры), купите ту вещь, о которой он давно мечтает и другие.

Если ребёнок в течение недели ведёт себя примерно, в конце недели он должен получить дополнительное вознаграждение. Это может быть какая-то поездка с родителями за город, экскурсия в зоопарк, цирк, театр, музей и другие.

**ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГУ,
РАБОТАЮЩЕМУ С ГИПЕРАКТИВНЫМ РЕБЕНКОМ.**

Чтобы помочь детям справиться с трудностями в обучении, необходима коррекция:

1. Изменение окружения:

- изучение особенностей детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности;
- работу с гиперактивным ребенком стройте индивидуально. Он всегда должен находиться перед глазами воспитателя;
- оптимальное место в классе группе для гиперактивного ребенка – первая парта напротив стола педагога или в среднем ряду;
- измените режим занятия с включением физкультминуток;
- разрешите гиперактивному ребенку через каждые 20 минут вставать и ходить в конце группы;
- предоставьте возможность быстро обращаться за помощью в случае затруднения;
- направляйте их энергию в полезное русло: поручайте вымыть доску, раздать демонстрационный или раздаточный материал и т. п. Такого рода задания и временные обязанности помогут избежать массы неприятностей во время занятий;

2. Создание положительной мотивации на успех:

- введите знаковую, жестовую систему оценивания;
- чаще хвалите ребенка;
- расписание занятий должно быть постоянным;
- избегайте завышенных или заниженных требований к воспитаннику с СДВГ;
- вводите проблемное обучение;
- используйте на занятии элементы игры и соревнования;
- давайте задания в соответствии со способностями ребенка;
- большие задания разбивайте на последовательные части, контролируя каждую из них;
- создавайте ситуации, в которых гиперактивный ребенок может показать свои сильные стороны и стать экспертом в группе по некоторым областям знаний;
- научите ребенка компенсировать нарушенные функции за счет сохраненных;
- игнорируйте негативные поступки и поощряйте позитивные;
- стройте процесс обучения на положительных эмоциях;
- помните, что с ребенком необходимо договориться, а не сломать его!

3. Коррекция негативных форм поведения:

- способствуйте прекращению (исчезновению) агрессии;
- обучайте необходимым социальным нормам и навыкам общения;
- регулируйте его взаимоотношения со сверстниками.

4. Регулирование ожиданий:

- объясняйте родителям и окружающим, что положительные изменения наступят не так быстро, как хотелось бы;

- объясняйте родителям и окружающим, что улучшение состояния ребенка зависит не только от специального лечения, но и от спокойного и последовательного отношения.

Помните, что прикосновение является сильным стимулом для формирования поведения и развития навыков обучения. Прикосновение помогает поставить якорь на положительном опыте.

Помните, что гиперактивность – это не поведенческая проблема, не результат плохого воспитания, а медицинский диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики. Проблему гиперактивности невозможно решить волевыми усилиями и убеждениями. Дисциплинарные меры воздействия в виде наказаний замечаний, окриков, нотаций не приведут к улучшению поведения ребенка, а, скорее, ухудшат его. Эффективные результаты коррекции синдрома дефицита внимания и гиперактивности достигаются при оптимальном сочетании медикаментозных и немедикаментозных методов, к которым относятся психологические и нейропсихологические коррекционные программы.

КРИТЕРИИ ГИПЕРАКТИВНОСТИ

(схема наблюдений за ребенком)

Дефицит активного внимания:

1. Непоследователен, ему трудно долго удерживать внимание.
2. Не слушает, когда к нему обращаются.
3. С большим энтузиазмом берется за задание, но не заканчивает его.
4. Испытывает трудности в организации.
5. Часто теряет вещи.
6. Избегает скучных и требующих умственных усилий заданий.
7. Часто бывает забывчив.

Двигательная расторможенность:

1. Постоянно ерзает.
2. Проявляет признаки беспокойства (барабанит пальцами, двигается в кресле, бегает, забирается куда-либо).
3. Спит намного меньше, чем другие дети, даже во младенчестве.
4. Очень говорлив.

Импульсивность:

1. Начинает отвечать, не дослушав вопроса.
2. Не способен дожидаться очереди, часто вмешивается, прерывает.
3. Плохо сосредоточивает внимание.
4. Не может дожидаться вознаграждения.
5. Не может/контролировать и регулировать свои действия. Поведение слабо управляемо правилами.
6. При выполнении заданий ведет себя по-разному и показывает очень разные результаты. (На некоторых занятиях ребенок спокоен, на других – нет).

Если проявляются хотя бы шесть из перечисленных признаков, педагог можем предположить (но не поставить диагноз), что ребёнок, за которым он наблюдает, гиперактивен.

Признаки ИМПУЛЬСИВНОСТИ

Импульсивный ребёнок отличается от гиперактивного.

Импульсивность, особенность поведения человека (в устойчивых формах - черта характера), заключающаяся в склонности действовать по первому побуждению под влиянием внешних эмоций.

Импульсивный человек не обдумывает свои поступки, не взвешивает все "за" и "против", он быстро и непосредственно реагирует и нередко, столь же быстро раскаивается в своих действиях.

(анкета)

1. Всегда быстро находит ответ на вопрос (возможно, и неверный).
2. У него часто меняется настроение.
3. Многие вещи его раздражают, выводят из себя.
4. Ему нравится работа, которую можно делать быстро.
5. Обидчив, но не злопамятен.
6. Часто чувствуется, что ему все надоело.
7. Быстро, не колеблясь, принимает решения.
8. Может резко отказаться от еды, которую не любит.
9. Нередко отвлекается на занятиях.
10. Когда кто-то из ребят на него кричит, он кричит в ответ.
11. Обычно уверен, что справится с любым заданием.
12. Может нагрубить родителям, воспитателю.
13. Временами кажется, что он переполнен энергией.
14. Это человек действия, рассуждать не умеет и не любит.
15. Требуется к себе внимания, не хочет ждать.
16. В играх не подчиняется общим правилам.
17. Горячится во время разговора, часто повышает голос.
18. Легко забывает поручения старших, увлекается игрой.
19. Любит организовывать и предводительствовать.
20. Похвала и порицание действуют на него сильнее, чем на других.

Для получения объективных данных необходимо, чтобы 2-3 взрослых человека, хорошо знающих ребенка, оценили уровень его импульсивности с помощью данной анкеты. Затем надо суммировать все баллы во всех исследованиях и найти средний балл.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

15-20 баллов - высокая импульсивность,

7-14 баллов - средняя импульсивность,

1-6 баллов - низкая импульсивность.

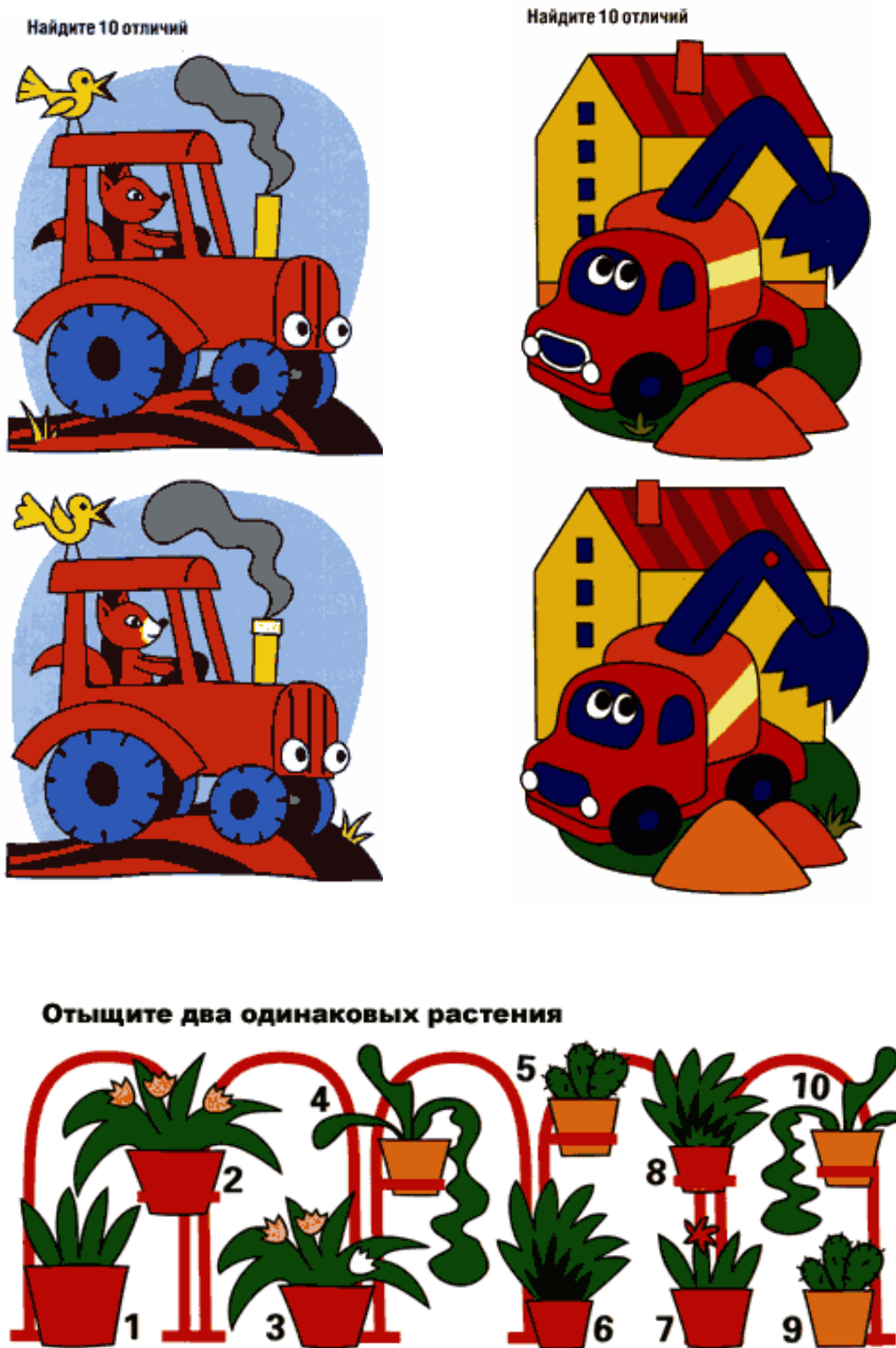
Диагностический инструментарий

Методики диагностики внимания

Предлагаемые задания для диагностики развития внимания можно использовать и в качестве развивающих упражнений для занятий с детьми. В заданиях не приводятся количественные критерии для оценки внимания. В зависимости от того, справляется ребенок или нет с каким-либо типом заданий, надо подбирать ему упражнения подобного типа для развивающих занятий.

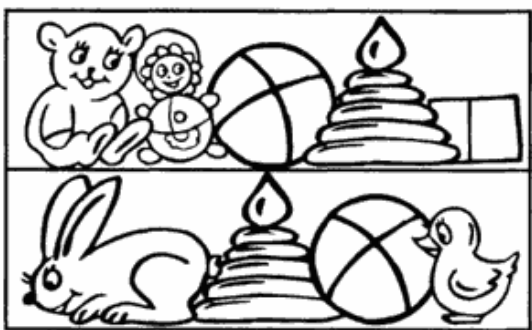
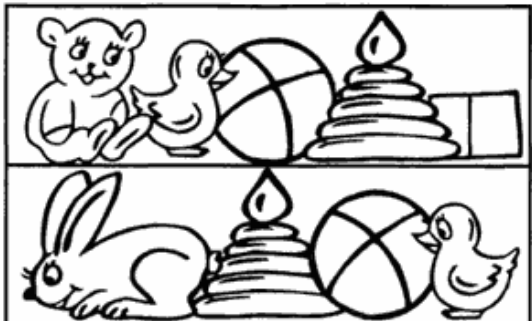
Задания должны быть яркими, красочными, а занятия по диагностике и тренировке внимания желательно проводить с детьми дошкольного возраста в игровой форме и не дольше, чем 15 минут в день.

1. К первому типу методик относятся всевозможные задания на нахождение сходства и различий картинок, поиск парных изображений:



2. Ко второй группе относятся задания на определение изменений, перестановок, произошедших на картинке (что-то убрали, добавили, заменили либо поменяли местами - надо указать, что изменилось):

Как ты думаешь, какая игрушка пропала с полки? А какая игрушка появилась?



3. Третий тип заданий: нахождение различных геометрических фигурок, "спрятанных" на картинке:

Найди на картинке круги ○, прямоугольники □ и треугольники △.
Раскрась картинку, как тебе нравится.



4. Всевозможные лабиринты. Ребятишкам помладше (3-4 годика) разрешается прослеживать путь карандашом либо пальчиком, дети постарше должны стараться следить только глазами:

Помоги кролику
найти морковку.



1. **Задания на нахождение нелепиц, несоответствий на картинках** ("Что перепутал художник?"). Здесь также диагностируется уровень развития мышления ребенка, его знания о мире:

Что перепутал художник?



6. **Задания на диагностику памяти и внимания:** ребенку на короткое время (30 секунд) предъявляется либо картинка с изображением различных предметов либо настоящие предметы (какие-то вещи могут быть парными). После этого картинку убирают и ребенок по памяти должен

ответить на вопросы, которые касаются показанных ему предметов или их изображений. После этого картинку убирают, и ребенок должен ответить на вопросы:

- Какие предметы нарисованы на картинке?
- Сколько вишен ты видел на картинке?
- Что ты видел, ручку или карандаш?
- Сколько конфет на картинке?

Например:

Внимательно посмотри на картинку.
Какие предметы ты здесь видишь?



7. Ответы на вопросы по картинке, описание того, что на ней изображено:

Найди и раскрась сначала все буквы, а потом все цифры.



Диагностические критерии СДВГ по DSM – IV

Измерение	Признак
I. Нарушения внимания.	1. Ребенок не может сосредоточиться, делает много ошибок из – за невнимательности. 2. Ему трудно поддерживать внимание при выполнении заданий или во время игр. 3. Легко отвлекается на посторонние стимулы. 4. Не может до конца закончить поставленную задачу. 5. Слушает, но, кажется, не слышит. 6. Избегает выполнения задач, требующих постоянного внимания. 7. Плохо организован. 8. Часто теряет личные вещи, необходимые в школе и дома (карандаши, книги, рабочие инструменты, игрушки). 9. Забывчив.
II. Гиперактивность/импульсивность	<i>Гиперактивность:</i> 1. Ребенок суетлив. 2. Не способен усидеть на одном месте. 3. Много, но нецеленаправленно двигается (бегает, крутится, ерзает на своем месте). 4. Не может тихо, спокойно играть или заниматься чем – либо на досуге. 5. Всегда нацелен на движение, ведет себя как “perpetuum mobile”. 6. Болтлив. <i>Импульсивность:</i> 7. Часто начинает отвечать, не подумав и даже не дослушав вопрос. 8. С трудом дожидается своей очереди в различных ситуациях. 9. В разговоре часто прерывает, мешает (пристает) окружающим.

Для постановки диагноза необходимо присутствие 6 из 9 критериев в каждом измерении. При наличии повышенной невнимательности (присутствия 6 и более признаков из I измерения) и при частичном соответствии критериям гиперактивности и импульсивности используется диагностическая формулировка “синдром дефицита внимания с преобладанием нарушений внимания”. При наличии повышенной реактивности и импульсивности (т.е. 6 и более признаков из II измерения) и при частичном соответствии критериям нарушений внимания используется диагностическая формулировка “синдром дефицита внимания с преобладанием гиперактивности и импульсивности”. В случае полного соответствия клинической картины одновременно всем перечисленным в таблице критериям ставится диагноз “сочетанная форма СДВГ”.

Тест "Несуществующее животное"

Метод исследования личности с помощью проективного теста "Несуществующее животное" построен на теории психомоторной связи. По своему характеру тест "Несуществующее животное" относится к числу проективных. Для статистической проверки или стандартизации результат анализа может быть представлен в описательных формах. По составу данный тест – ориентировочный и как единственный метод исследования обычно не используется и требует объединения с другими методами в качестве батарейного инструмента исследования.

Инструкция: "Придумайте и нарисуйте НЕСУЩЕСТВУЮЩЕЕ животное и назовите его НЕСУЩЕСТВУЮЩИМ названием".

Показатели и интерпретация

ПОЛОЖЕНИЕ РИСУНКА НА ЛИСТЕ. В норме рисунок расположен по средней линии вертикально поставленного листа. Лист бумаги лучше всего взять белый или слегка кремовый, неглянцевый. Пользоваться карандашом средней мягкости; ручкой и фломастером рисовать нельзя.

Расположение рисунка ближе к верхнему краю листа (чем ближе, тем более выражено) трактуется как высокая самооценка, как недовольство своим положением в социуме, недостаточностью признания со стороны окружающих, как претензия на продвижение и признание, тенденция к самоутверждению.

Положение рисунка в нижней части – обратная тенденция: неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность, незаинтересованность в своем положении в социуме, в признании, отсутствие тенденции к самоутверждению.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ СМЫСЛОВАЯ ЧАСТЬ ФИГУРЫ (голова или замещающая ее деталь). Голова повернута вправо – устойчивая тенденция к деятельности, действенности: почти все, что обдумывается, планируется – осуществляется или, по крайней мере, начинает осуществляться (если даже и не доводится до конца). Испытуемый активно переходит к реализации своих планов, наклонностей.

Голова повернута влево – тенденция к рефлексии, к размышлениям. Это не человек действия: лишь незначительная часть замыслов реализуется или хотя бы начинает реализоваться. Нередко также боязнь перед активным действием и нерешительность. (Вариант: отсутствие тенденции к действию или боязнь активности – следует решить дополнительно.)

Положение "анфас", т.е. голова направлена на рисующего (на себя), трактуется как эгоцентризм.

На голове расположены детали, соответствующие органам чувств – уши, рот, глаза. Значение детали "уши" – прямое: заинтересованность в информации, значимость мнения окружающих о себе. Дополнительно по другим показателям и их сочетанию определяется, предпринимает ли испытуемый что-либо для завоевания положительной оценки или только продуцирует на оценки окружающих соответствующие эмоциональные реакции (радость, гордость, обида, огорчение), не изменяя своего поведения. Приоткрытый рот в сочетании с языком при отсутствии прорисовки губ трактуется как большая речевая активность (болтливость), в сочетании с прорисовкой губ – как чувственность; иногда и то и другое вместе. Открытый рот без прорисовки языка и губ, особенно – зачерченный, трактуется как легкость возникновения опасений и страхов, недоверия. Рот с зубами – вербальная агрессия, в большинстве случаев – защитная (огрызается, задирается, грубит в ответ на обращение к нему отрицательного свойства, осуждение, порицание). Для детей и подростков характерен рисунок зачерченного рта округлой формы (боязливость, тревожность).

Особое значение придают глазам. Это символ присущего человеку переживания страха: подчеркивается резкой прорисовкой радужки. Обратит внимание на наличие или отсутствие ресниц. Ресницы – истеро-идно-демонстративные манеры поведения; для мужчин: женственные черты характера с прорисовкой

зрачка и радужки совпадают редко. Ресницы – также заинтересованность в восхищении окружающих внешней красотой и манерой одеваться, придание этому большого значения.

Увеличенный (в соответствии с фигурой в целом) размер головы говорит о том, что испытуемой ценит рациональное начало (возможно, и эрудицию) в себе и окружающих.

На голове также бывают расположены дополнительные детали: например, рога – защита, агрессия. Определить по сочетанию с другими признаками – когтями, щетиной, иглами – характер этой агрессии: спонтанная или защитно-ответная. Перья – тенденция к самоукрашению и самооправданию, к демонстративности. Грива, шерсть, подобие прически – чувственность, подчеркивание своего пола и, иногда, ориентировка на свою сексуальную роль.

НЕСУЩАЯ, ОПОРНАЯ ЧАСТЬ ФИГУРЫ (ноги, лапы, иногда – постамент). Рассматривается основательность этой части по отношению к размерам всей фигуры и по форме:

а) основательность, обдуманность, рациональность принятия решения, пути к выводам, формирования суждения, опора на существенные положения и значимую информацию;

б) поверхностность суждений, легкомыслие в выводах и неосновательность суждений, иногда импульсивность принятия решения (особенно при отсутствии или почти отсутствии ног).

Обратить внимание на характер соединения ног с

корпусом: соединение точно, тщательно или небрежно, слабо соединены или не соединены вовсе – это характер контроля за своими рассуждениями, выводами, решениями. Однотипность и однонаправленность формы ног, лап, любых элементов опорной части – конформность суждений и установок в принятии решений, их стандартность, банальность. Разнообразие в форме и положении этих деталей – своеобразие установок и суждений, самостоятельность и небанальность; иногда даже творческое начало (соответственно необычности формы) или инакомыслие (ближе к патологии).

ЧАСТИ, ПОДНИМАЮЩИЕСЯ НАД УРОВНЕМ ФИГУРЫ. Могут быть функциональными или украшающими: крылья, дополнительные ноги, щупальца, детали панциря, перья, бантики вроде завитушек-кудрей, цветково-функциональные детали – энергия охвата разных областей человеческой деятельности, уверенность в себе, “самораспространение” с неделикатным и неразборчивым притеснением окружающих, либо любознательность, желание соучаствовать как можно в большем числе дел окружающих, завоевание себе места под солнцем, увлеченность своей деятельностью, смелость предприятий (соответственно значению детали-символа – крылья или щупальца и т.д.). Украшающие детали – демонстративность, склонность обращать на себя внимание окружающих, манерность (например, лошадь или ее несуществующее подобие в султане из павлиньих перьев).

ХВОСТЫ. Выражают отношение к собственным действиям, решениям, выводам, к своей вербальной продукции – судя по тому, повернуты ли эти хвосты

вправо (на листе) или влево. Хвосты повернуты вправо

– отношение к своим действиям и поведению. Влево

– отношение к своим мыслям, решениям; к упущенным возможностям, к собственной нерешительности. Положительная или отрицательная окраска этого отношения выражена направлением хвостов вверх (уверенно, положительно, бодро) или падающим движением вниз (недовольство собой, сомнение в собственной правоте, сожаление о сделанном, сказанном, раскаяние и т.п.). Обратить внимание на хвосты, состоящие из нескольких, иногда повторяющихся, звеньев, на особенно пышные хвосты, особенно длинные и иногда разветвленные.

КОНТУРЫ ФИГУРЫ. Анализируются по наличию или отсутствию выступов (типа щитов, панцирей, игл), прорисовки и затемнения линии контура. Это защита от окружающих, агрессивная – если она выполнена в острых углах; со страхом и тревогой – если имеет место затемнение, “запачкивание” контурной линии; с опасением, подозрительностью – если поставлены щиты, “заслоны”, линия удвоена. Направленность такой защиты – соответственно пространственному расположению: верхний контур фигуры – против вышестоящих, против лиц, имеющих возможность наложить запрет, ограничение, осуществить принуждение, т.е. против старших по возрасту, родителей, учителей, начальников, руководителей; нижний контур

– защита против насмешек, непризнания, отсутствия авторитета у нижестоящих подчиненных, младших, боязнь осуждения; боковые контуры – недифференцированная опасливость и готовность к самозащите любого порядка и в разных ситуациях; то же самое –

элементы “защиты”, расположенные не по контуру, а внутри контура, на самом корпусе животного. Справа

– больше в процессе деятельности (реальной), слева

– больше защита своих мнений, убеждений, вкусов.

ОБЩАЯ ЭНЕРГИЯ. Оценивается количество изображенных деталей – только ли необходимое количество, чтобы дать представление о придуманном несуществующем животном (тело, голова, конечности или тело, хвост, крылья и т.п.): с заполненным контуром, без штриховки и дополнительных линий и частей, просто примитивный контур, – или имеет место щедрое изображение не только необходимых, но “усложняющих конструкцию дополнительных деталей. Соответственно, чем больше составных частей и элементов (помимо самых необходимых), тем выше энергия. В обратном случае – экономия энергии, астеничность организма, хроническое соматическое заболевание. (То же самое подтверждается характером линии – слабая паутинообразная линия, “возит карандашом по бумаге”, не нажимая на него.) Обратный же характер линий – жирная с нажимом – не является полярным: это не энергия, а тревожность. Следует обратить внимание на резко продавленные линии, видимые даже на обратной стороне листа (судорожный, высокий тонус мышц рисующей руки) – резкая тревожность. Обратить внимание также на то, какая деталь, какой символ, выполнен таким образом (т.е. к чему привязана тревога).

ОЦЕНКА ХАРАКТЕРА ЛИНИИ (дубляж линии, небрежность, неаккуратность соединений, “островки” из находящихся друг на друга линий, зачернение частей рисунка, “запачкивание”, отклонение от вертикальной оси, стереотипности линий и т.д.). Оценка осуществляется так же, как и при анализе пиктограммы. То же – фрагментарность линий и форм, незаконченность, оборванность рисунка.

Тематически животные делятся на угрожаемых, угрожающих, нейтральных (подобия льва, бегемота, волка или птицы, улитки, муравья, либо белки, собаки, кошки). Это отношение к собственной персоне и к своему “Я”, представление о своем положении в мире, как бы идентификация себя по значимости (с зайцем, букашкой, слоном, собакой и т.д.). В данном случае рисуемое животное – представитель самого рисующего.

Уподобление рисуемого животного человеку, начиная с постановки животного в положение прямохож-дения на две лапы, вместо четырех или более, и заканчивая одеванием животного в человеческую одежду (штаны, юбки, банты, пояса, платье), включая похожесть морды на лицо, ног и лап на руки, – свидетельствует об инфантильности, эмоциональной незрелости, соответственно степени выраженности “очеловечивания” животного. Механизм сходен (и параллелен) аллегорическому значению животных и их характеров в сказках, притчах и т.п.

Степень агрессивности выражена количеством, расположением и характером углов в рисунке, независимо от их связи с той или иной деталью изображения. Особенно весомы в этом отношении прямые символы агрессии – когти, зубы, клювы.. Следует обратить внимание также на акцентировку сексуальных признаков – вымени, сосков, груди при человекоподобной фигуре и др. Это отношение к полу, вплоть до фиксации на проблеме секса.

Фигура круга (особенно – ничем не заполненного) символизирует и выражает тенденцию к скрытности, замкнутость, закрытость своего внутреннего мира, нежелание давать сведения о себе окружающим, наконец, нежелание подвергаться тестированию. Такие рисунки обычно дают очень ограниченное количество данных для анализа.

Обратить внимание на случаи вмонтирования механических частей в тело “животного” – постановка животного на постамент, тракторные или танковые гусеницы, треножник; прикрепление к голове пропеллера, винта; вмонтирование в глаз электролампы, в тело и конечности животного – рукояток, клавиш и антенн. Это наблюдается чаще у больных шизофренией и глубоких психозов.

Творческие возможности выражены обычно количеством сочетающихся в фигуре элементов: банальность, отсутствие творческого начала принимают форму “готового”, существующего животного (люди, лошади, собаки, свиньи, рыбы), к которому лишь приделывается “готовая” существующая деталь, чтобы нарисованное животное стало несуществующим – кошка с

крыльями, рыба с перьями, собака с лапами и т.п. Оригинальность выражается в форме построения фигуры из элементов, а не целых заготовок.

Название может выражать рациональное соединение смысловых частей (летающий заяц, “бегекот”, “мухожер” и т.п.). Другой вариант – словообразование с книжно-научным, иногда латинским суффиксом или окончанием (“ратолетиус” и т.п.). Первое – рациональность, конкретная установка при ориентировке и адаптации; второе – демонстративность, направленная главным образом на демонстрацию собственного разума, эрудиции, знаний. Встречаются названия поверхностно-звуковые без всякого осмысления (“лялие”, “лиошана”, “гратегер” и т.п.), знаменующие легкомысленное отношение к окружающим, неумение учитывать сигнал опасности, наличие аффективных критериев в основе мышления, перевес эстетических элементов в суждениях над рациональными.

Наблюдаются иронически-юмористические названия (“риночурка”, “пузыренд” и т.п.) – при соответственно иронически-снисходительном отношении к окружающим. Инфантильные названия имеют обычно повторяющиеся элементы (“тру-тру”, “лю-лю”, “кускус” и т.п.). Склонность к фантазированию (чаще защитного порядка) выражена обычно удлинёнными названиями (“аберосинотиклирон”, “гулобарниклета-миешиния” и т.п.).

Тест «Рисунок семьи»

Назначение теста

Тест предназначен для выявления особенностей *внутрисемейных отношений*. Он поможет прояснить отношения ребенка к членам своей семьи, то, как он воспринимает их и свою роль в семье, а также те характеристики отношений, которые вызывают в нем тревожные и конфликтные чувства.

Описание теста

Семейную ситуацию, которую родители оценивают со всех сторон положительно, ребенок может воспринимать совершенно иначе. Узнав, каким он видит окружающий мир, семью, родителей, себя, можно понять причины возникновения многих проблем ребенка и эффективно помочь ему при их разрешении.

Инструкция к тесту

Ребенку дают простой карандаш средней мягкости и стандартный чистый лист бумаги формата А4. Использование каких-либо дополнительных инструментов исключается.

Инструкция: "Нарисуй, пожалуйста, свою семью". Не следует давать какие-то указания или уточнения. На возникающие у ребенка вопросы, такие, как "Кого надо рисовать, а кого не надо?", "Надо нарисовать всех?", "А дедушку рисовать надо?" и т.д., отвечать следует уклончиво, например: "Рисуй так, как тебе хочется".

Пока ребенок рисует, вы должны ненавязчиво производить наблюдение за ним, отмечая такие моменты, как:

- Порядок заполнения свободного пространства.
- Порядок появления персонажей рисунка.
- Время начала и окончания работы.
- Возникновение трудностей при изображении того или иного персонажа или элементов рисунка (чрезмерная сосредоточенность, паузы, заметная медлительность и т.д.).
- Время, затраченное на выполнение отдельных персонажей.
- Эмоциональный настрой ребенка во время изображения того или иного персонажа рисунка.

По окончании рисунка попросите ребенка подписать или назвать всех изображенных персонажей рисунка.

После того как рисунок будет завершен, наступает второй этап исследования – беседа. Беседа должна носить легкий, непринужденный характер, не вызывая у ребенка чувства сопротивления и отчуждения. Вот вопросы, которые следует задать:

- Чья семья изображена на рисунке, – семья ребенка, его друга или вымышленного лица?
- Где эта семья находится и чем заняты ее члены в настоящее время?
- Как ребенок описывает каждого из персонажей, какую роль отводит каждому в семье?
- Кто в семье самый хороший и почему?
- Кто самый счастливый и почему?
- Кто самый грустный и почему?
- Кто больше всех нравится ребенку и почему?
- Как в этой семье наказывают детей за плохое поведение?
- Кого одного оставят дома, когда поедут на прогулку?

Интерпретация результатов теста

Полученное изображение, как правило, отражает отношение ребенка к членам его семьи, то, какими он их видит, и какую роль в семейной конфигурации отводит каждому.

1. Оценка общей структуры

Что мы видим на рисунке: действительно, семью, члены которой изображены вместе, близко стоящими или занятыми выполнением какого-то общего дела или это просто несколько изолированных фигур, никак не контактирующих друг с другом. Следует иметь в виду, что то или иное изображение семейной ситуации может быть *связано с реальным положением в семье, а может противоречить ему*.

- Если, например, члены семьи изображены держащимися за руки, то это может соответствовать реальной ситуации в семье, а может быть отражением желаемого.
- Если два человека изображены близко друг к другу, то, возможно, это отражение того, как ребенок воспринимает их взаимоотношения, но при этом оно не отвечает действительности.
- Если какой-то персонаж отдален от других фигур, это может говорить о "дистанции", которую ребенок замечает в жизни и выделяет ее.
- Помещая одного из членов семьи выше остальных, ребенок тем самым придает ему исключительный статус. Этот персонаж, по мнению ребенка, обладает наибольшей властью в семье, даже если он рисует его самым маленьким по сравнению с размерами остальных.
- Ниже остальных ребенок склонен помещать того, чье влияние в семье минимально.
- Если ребенок выше всех помещает своего младшего брата, то, по его мнению, он именно тот, кто управляет всеми остальными.

2. Определение наиболее привлекательного персонажа

Его можно выявить по следующим признакам:

- он изображается первым и помещается на переднем плане;
- он выше и крупнее остальных персонажей;
- выполнен с большей любовью и тщательностью;
- остальные персонажи сгруппированы вокруг, повернуты в его сторону, смотрят на него.

Ребенок может выделить одного из членов семьи тем, что изображает его в какой-то особенной одежде, наделяет его какими-то деталями и таким же образом изображает собственную фигуру, отождествляя, таким образом, себя с этим персонажем.

Размер того или иного члена семьи говорит о том значении, которое имеет этот персонаж для ребенка. Например, если бабушка нарисована большего размера, чем отец с матерью, то скорее всего в настоящее время отношения с родителями стоят для ребенка на втором плане. Наоборот, наименее значимый персонаж на рисунке изображается самым маленьким, рисуется в последнюю очередь и помещается в стороне от остальных. С таким персонажем ребенок может обойтись более категорично: перечеркнуть несколькими штрихами или стереть резинкой.

Сильная штриховка или сильный нажим карандаша при изображении той или иной фигуры выдают чувство тревоги, которое испытывает ребенок по отношению к этому персонажу. И напротив, именно такая фигура может быть изображена с помощью слабой, тонкой линии.

Предпочтение того или иного родителя выражается в том, ближе к кому из родителей нарисовал себя ребенок, какое выражение лица прочитывается в фигурах родителей.

Дистанция между членами семьи – один из основных факторов, отражающих предпочтения ребенка. Расстояния на рисунке являются отражением психологической дистанции. Таким образом, наиболее близкие люди изображаются на рисунке ближе к фигуре ребенка. Это же касается и других персонажей: те, кого ребенок помещает на рисунке рядом, близки, по его мнению, и в жизни.

3. Ребенок о себе

Если ребенок больше всех выделяет на рисунке свою фигуру, рисует себя более тщательно, прорисовывая все детали, изображая более ярко, так что бросается в глаза, а остальные фигуры составляют просто фон, то тем самым он выражает важность собственной личности. Он считает себя основным персонажем, вокруг которого вращается жизнь в семье, самым значимым, уникальным.

Маленькая, слабая фигурка, изображенная в окружении родителей, в которой ребенок признает себя, может выражать чувство беспомощности и требование заботы и ухода. Такое положение может быть связано с тем, что ребенок привык к атмосфере постоянной и чрезмерной опеки, манипулируя родителями и постоянно требуя от них помощи и внимания.

Ребенок может нарисовать себя вблизи родителей, оттеснив остальных членов семьи. Таким образом, он подчеркивает свой исключительный статус среди других детей.

Если ребенок рисует себя рядом с отцом и при этом преувеличивает размеры собственной фигуры, то, вероятно, это указывает на сильное чувство соперничества и желание ребенка занять такое же прочное и авторитетное место в семье, как и отец.

4. Дополнительные персонажи

Рисуя семью, ребенок может добавить людей, *не относящихся к семейному кругу, или животных*. Такое поведение трактуется как попытка заполнить пустоты, возместить нехватку близких, теплых отношений, компенсировать недостаточность эмоциональных связей и т.д.

На рисунке могут присутствовать и *вымышленные персонажи*, которые также символизируют неудовлетворенные потребности ребенка.

Ребенок может изобразить вблизи одного из членов семьи *домашнее животное, в действительности отсутствующее*. Это может говорить о потребности ребенка в любви, которую он хотел бы получить от этого человека.

5. Родительская пара

Обычно родители изображаются вместе, отец выше и крупнее помещается слева, мать пониже справа, за ними следуют другие фигуры в порядке значимости. Как уже отмечено, следует учитывать, что рисунок не всегда отражает действительность, иногда это лишь отражение желаемого. Ребенок, который воспитывается одним из родителей, может тем не менее изобразить их обоих, выражая тем самым свое желание того, чтобы их союз восстановился.

Если же *ребенок рисует одного родителя*, с которым живет, это означает принятие им реально существующей ситуации, к которой ребенок более или менее адаптировался.

Один из родителей может оказаться на рисунке в изолированном положении. Если *фигура родителя одного с ребенком пола изображена в стороне от остальных*, то это можно интерпретировать как желание ребенка находиться с родителем противоположного пола. Ревность, вызванная эдиповым комплексом, является вполне нормальным явлением для ребенка до достижения им полового созревания (в среднем 12 лет).

Тот случай, когда *фигура ребенка и родителя противоположного пола удалены друг от друга*, может, по-видимому, рассматриваться как незначительное нарушение естественного порядка взаимоотношений с родителем другого пола.

Если на рисунке *родители контактируют друг с другом*, например держатся за руки, то, значит, в жизни между ними наблюдается тесный психологический контакт. Если контакта на рисунке нет, то скорее всего его нет и в реальности.

Иногда ребенок, игнорируя реальную ситуацию, *изображает одного из родителей неестественно большого размера*, часто это касается материнской фигуры. Это говорит о том, что в его глазах этот родитель воспринимается как подавляющая фигура, пресекающая любое проявление самостоятельности и инициативы.

Противоположным образом родитель, которого ребенок не воспринимает всерьез, игнорирует, не уважает, изображается небольшим по размерам, с маленькими руками или вообще без них.

6. Идентификация

В рисунке семьи имеет место и такой показательный фактор, как идентификация. Ребенок легко отождествляет себя с тем или иным персонажем своего рисунка. Он может отождествлять себя с отцом, матерью.

Идентификация с родителем своего пола соответствует нормальному положению вещей. Она отражает его желание иметь предпочтительные отношения с родителем противоположного пола.

Иногда ребенок может *отождествлять себя и с дополнительными персонажами*, не входящими в состав семьи. В чем выражается идентификация? Фигура, с которой идентифицирует себя ребенок, изображается наиболее привлекательной, законченной; ей уделяется больше времени. Кроме того, предостаточно информации об этом обычно дают результаты беседы. В беседе, на которую следует полагаться более всего, часто открываются совершенно противоположные вещи. Оказывается, что ребенок может идентифицировать себя с самым невзрачным персонажем на рисунке, который имеет нечеткие очертания, помещается в стороне от всех остальных и т.д. Такой случай говорит о том, что ребенок испытывает большие затруднения и напряженность во взаимоотношениях с семьей и самим собой.

7. Отказ от изображения того или иного члена семьи

Если *ребенок рисует себя в отдалении от остальных членов семьи*, то, вероятно, он испытывает чувство одиночества и изолированности.

Если же *ребенок вообще отсутствует на рисунке*, то речь может идти о том же самом, но в гораздо более сильном проявлении. Такие переживания, как чувство неполноценности или ощущение отсутствия общности, отчужденность, также заставляют ребенка исключать себя из рисунка семьи. Подобные примеры часто можно наблюдать в рисунках семьи, выполненных приемными детьми. В более мягкой форме это проявляется, когда ребенок рисует себя в последнюю очередь.

Частое явление в детских рисунках – *отказ рисовать младшего*. Объяснения, такие, как "Брата я забыл нарисовать" или "Для младшего брата места не хватило" не должны вводить вас в заблуждение. Ничего случайного в рисунке семьи нет. Все имеет свое значение, выражает те или иные чувства и переживания ребенка по отношению к близким ему людям.

Довольно распространена ситуация, когда ребенок постарше ревнует родителей к младшему ребенку, поскольку тому достается большая часть любви и внимания родителей. Отрицая его существование, ребенок снимает существующую проблему.

Может иметь место и другая реакция: ребенок может изобразить на рисунке младшего сиблинга, но *исключить самого себя из состава семьи*, таким образом идентифицируя себя с соперником, пользующимся вниманием и любовью родителей. Отсутствие на рисунке взрослых может свидетельствовать о негативном отношении ребенка к этому человеку, отсутствии какой-либо эмоциональной связи с ним.

Гештальт-тест Бендер

Дети получают чистый лист и образец для срисовывания. Чистый лист должен лежать перед ребенком горизонтально. Образец для срисовывания также в горизонтальной ориентации располагается над чистым листом.

Инструкция

«На чистый лист бумаги постарайся срисовать эти картинки так, чтобы получилось очень похоже».

Срисовывать ребенок должен ручкой. Важно, чтобы он правильно воспроизводил и общий вид, и расположение рисунков. По окончании работы предложите ему проверить, все ли получилось похоже. Если ребенок захочет, он может перерисовать или исправить свое изображение. Пометьте тот рисунок, который ребенок выберет как наиболее похожий.

В нашей Методике Гештальт-тест Бендер не используется для оценки интеллекта, хотя именно для этой цели он был создан. Поэтому мы не пользуемся и стандартным вариантом обработки теста, который предполагает поэлементное сравнение детских рисунков с шаблонами-эталоном и балльную оценку отклонений от них. Выводы об интеллектуальном развитии ребенка, сделанные только на основании выполнения им графических заданий, не достигают необходимого уровня надежности. Мы предлагаем использовать Гештальт-тест Бендер только для анализа процесса зрительно-моторной координации и его нарушений. Для этих целей достаточно качественного анализа графических работ, критерии которого описаны ниже. Надежность предложенных интерпретаций подтверждена педагогическими наблюдениями и медицинскими обследованиями.

1 зона - Значительные нарушения зрительно-моторной координации. Рисунки грубо не соответствуют образцам. Обязательно требуется консультация невропатолога.

Рисунок 1. Кружки фигуры образуют не три горизонтальных ряда (как в образце), а два или четыре, они могут быть просто вытянуты в цепочку. Три ряда кружков «плавно» переходят в четыре ряда и более. Изображено просто «скопище» кружков, в котором никакие ряды вообще не просматриваются, то есть полностью нарушено воспроизведение внутренней структуры, а в связи с этим и внешней формы образца. Количество кружков значительно (в 1,5-2 раза) расходится с образцом. Наличия одного из перечисленных дефектов достаточно для отнесения рисунка к зоне I.

Рисунок 2. Нарисована перевернутая или лежащая на боку рамка. Вместо рамки изображен замкнутый четырехугольник. Рамка и кривая линия нарисованы явно раздельно (далеко друг от друга) как два независимых рисунка. Кривая линия хотя и пририсована к рамке, но не к ее правому нижнему углу (что соответствует образцу) и не к ее правой грани (что соответствует зоне II). При этом форма кривой линии обычно резко отличается от образца, но может и совпадать с ним. Наличия одного из перечисленных дефектов достаточно для отнесения рисунка к зоне I.

Рисунок 3. Вместо четырехугольника нарисован треугольник или вообще какая-то немыслимая фигура с выступами и впадинами. Четырехугольник касается круга гранью или нарисован явно отдельно (далеко от круга, как независимые рисунки). Наличия одного из перечисленных дефектов достаточно для отнесения рисунка к зоне I.

Рисунок 4. Количество кружков значительно расходится с образцом, в связи с чем также искажается общая форма и структура рисунка.

Рисунок 5. Нарисованные фигуры непохожи на шестиугольники, они имеют не только выступы, но и впадины. Наклон фигур инвертирован (шестиугольники касаются друг друга нижними частями, а верхние части расходятся). Взаимное расположение фигур абсолютно не похоже на образец: фигуры нарисованы явно отдельно (далеко от круга, как независимые рисунки) или полностью пересекающимися как бы «крест-накрест». Наличия одного из перечисленных дефектов достаточно для отнесения рисунка к зоне I.

II зона - Зрительно-моторная координация развита слабо. Рисунки, в общем, похожи на образцы, но хотя бы один из них имеет серьезный дефект изображения, который не может быть объяснен просто неразвитостью графических навыков ребенка. К таким дефектам относятся:

Рисунок 1. Количество кружков не соответствует образцу, причем разница может быть и небольшой (на 1-5 кружков больше или меньше).

Рисунок 2. Форма изгиба кривой линии не соответствует образцу: не совпадают выпуклости и впадины, вместо плавной линии - острый угол. Кривая линия не касается угла рамки, хотя и расположена близко к ней, или кривая линия пририсована к правой грани рамки. Наличия одного из перечисленных дефектов достаточно для отнесения рисунка к зоне II.

Рисунок 3. Круг и четырехугольник изображены близко друг к другу, но касание отсутствует.

Рисунок 4. Количество кружков не соответствует образцу, причем разница может быть и небольшой (на 1-3 кружка больше или меньше). При этом общий вид (просматривается («стрела» или нет) не играет роли.

Рисунок 5. Отсутствует частичное наложение шестиугольников: они либо только касаются друг друга, либо нарисованы отдельно, хотя и близко друг к другу. Шестиугольники расположены под прямым углом друг к другу, и один из них находит на другой в его средней (а не в верхней) части. Наличия одного из перечисленных дефектов достаточно для отнесения рисунка к зоне II.

III зона - Средний уровень развития зрительно-моторной координации. У всех рисунков есть общее сходство с образцами. Положение рисунков на листе относительно друг друга и их размеры не учитываются.

Рисунок 1. Количество кружков соответствует образцу, при этом фигура может не иметь формы параллелограмма. Она может быть похожа на прямоугольник или иметь любую неправильную, в том числе и изогнутую, форму. Горизонтальное расположение всей фигуры может отсутствовать. Внутренняя структура фигуры может быть не соблюдена, в том смысле, что кружки зрительно не будут располагаться строго в три горизонтальные линии и в девять наклонно-вертикальных линий. Размер кружков может быть любым, в том числе - непостоянным.

Рисунок 2. Должна быть нарисована рамка, углы которой близки к прямым. Горизонтальные и вертикальные размеры рамки могут быть не выдержаны: рамка может быть не похожа на квадрат - это допустимо. При этом горизонтальные и вертикальные размеры сторон рамки могут различаться не более, чем в 1,5 раза. Кривая линия не может быть нарисована отдельно, где-нибудь рядом с рамкой. Она должна прикасаться именно к правому углу рамки, но не к ее грани или каким-либо другим местам. Форма изгиба кривой линии (выпуклости и впадины) должна быть повторена в общем виде.

Рисунок 3. Должно быть изображено нечто, подобное кругу (любой кривой вариант). Его должен касаться углом квадрат, ромб или умеренно кривой четырехугольник, т. е. у второй фигуры обязательно должно быть четыре угла. Касание обязательно. Важно, чтобы четырехугольник касался круга углом, а не гранью.

Рисунок 4. Должно быть точно воспроизведено количество кружков, воспроизведение формы может быть очень приблизительным, допускаются несоблюдение внутренней структуры образца и отсутствие формы стрелы.

Рисунок 5. Должны быть нарисованы любые шестиугольники, хотя бы отдаленно напоминающие образцы: допускается «сглаженность» углов, пропорции и размеры не учитываются. Шестиугольники должны частично пересекаться друг с другом в верхней части. Не допускаются варианты, в которых шестиугольники нарисованы отдельно друг от друга, как пересекающиеся целиком или как просто касающиеся друг друга.

IV зона - Зрительно-моторная координация развита хорошо. Все рисунки выполнены почти идентично образцу (в рисунках допускаются только незначительные отклонения от образца). Допускается неполное совпадение пространственного расположения рисунков относительно друг друга.

Рисунок 1. Размер кружков может быть любым, в том числе - непостоянным. Допускается изменение угла наклона образованной кружками фигуры, которая, тем не менее, должна сохранить общий вид параллелограмма.

Рисунки 2 и 3. Допускается неабсолютная точность размеров.

Рисунок 4. Размер кружков может быть любым, в том числе - непостоянным. Допускается как бы «сплющивание», уплотнение всего рисунка, но при этом общая форма «стрелы» должна быть видна.

Рисунок 5. Допускаются незначительные отклонения в пропорциях и общих размерах шестиугольников.

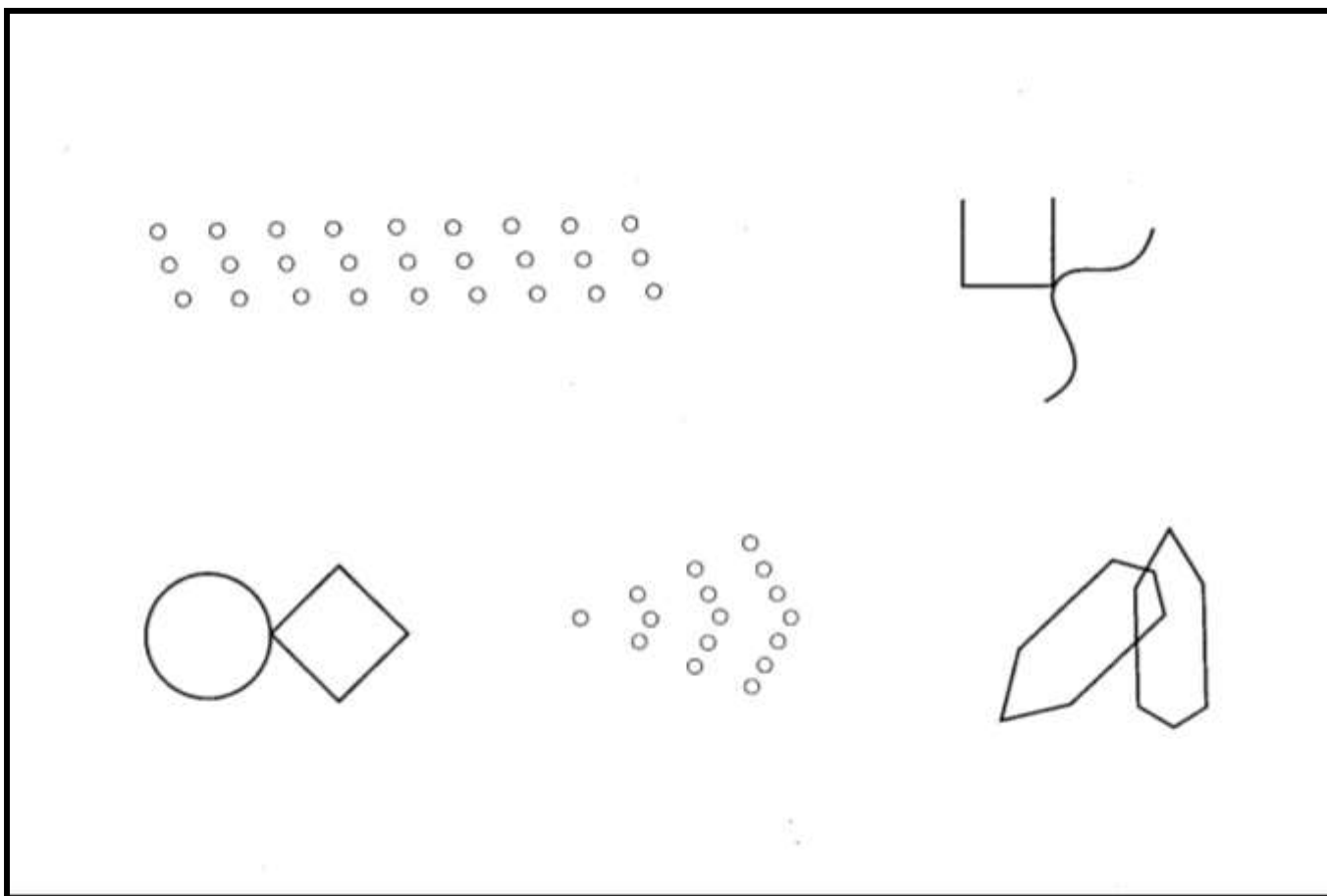
V зона - Высокий уровень развития зрительно-моторной координации. Все рисунки выполнены абсолютно идентично образцу: соблюдены общие размеры и размеры деталей, наклон, положение рисунков на листе относительно друг друга, а также положение деталей внутри каждого рисунка, линии четкие. Такой вариант выполнения задания встречается исключительно редко.

Значительные нарушения зрительно-моторной координации связываются с различными поражениями теменных отделов головного мозга. Чаще всего встречаются нарушения двух типов: либо нарушено воспроизведение целостных форм (выявляется рисунками 2, 3, 5), либо - внутрискруктурных отношений (выявляется рисунками 1 и 4), что может быть следствием органических поражений, соответственно, правой или левой теменных областей. Слабое развитие зрительно-моторной координации (зона II) чаще всего связано с функциональными отклонениями в деятельности мозга (ММД).

Если ребенок плохо справляется с тестом Бендер, это не значит, что он не умеет (или не сможет научиться) писать или рисовать. Хорошо рисующие и даже занимающиеся в изостудии дети (и такие случаи были) могут оказаться неспособными справиться с задачей повторения образца, который находится у них перед глазами. Воспроизведение образца требует оперативной координации зрительного анализа и движений руки, а не развертки образа, как при самостоятельном рисовании.

Слабая зрительно-моторная координация часто бывает причиной нелепых ошибок, которые ребенок допускает при списывании с доски, из учебника или из прописей. Понимая причину, взрослые не должны ругать ребенка и требовать от него невозможного.

Образец



Методика "Запомни и расставь точки"

С помощью данной методики оценивается объем внимания ребенка. Для этого используется стимульный материал, изображенный ниже. Лист с точками предварительно разрезается на 8 малых квадратов, которые затем складываются в стопку таким образом, чтобы вверху оказался квадрат с двумя точками, а внизу — квадрат с девятью точками (все остальные идут сверху вниз по порядку с последовательно увеличивающимся на них числом точек).

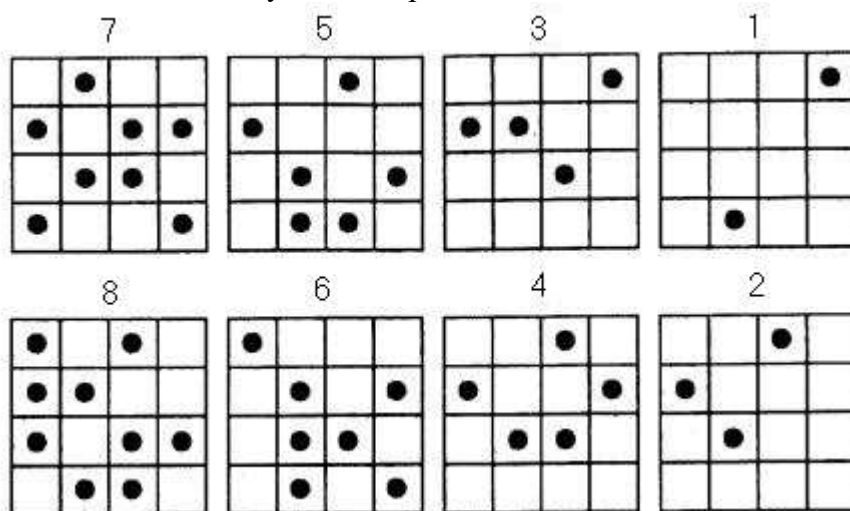
Перед началом эксперимента ребенок получает следующую инструкцию:

«Сейчас мы поиграем с тобой в игру на внимание. Я буду тебе одну за другой показывать карточки, на которых нарисованы точки, а потом ты сам будешь рисовать эти точки в пустых клеточках в тех местах, где ты видел эти точки на карточках».

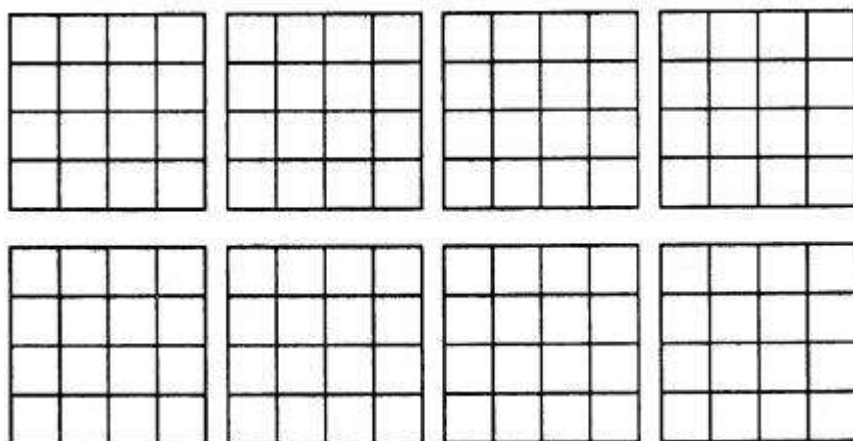
Далее ребенку последовательно, на 1-2 сек, показывается каждая из восьми карточек с точками сверху вниз в стопке по очереди и после каждой очередной карточки предлагается воспроизвести увиденные точки в пустой карточке за 15 сек. Это время дается ребенку для того, чтобы он смог вспомнить, где находились увиденные точки, и отметить их в пустой карточке.

Оценка результатов

Объемом внимания ребенка считается максимальное число точек, которое ребенок смог правильно воспроизвести на любой из карточек (выбирается та из карточек, на которой было воспроизведено безошибочно самое большое количество точек). Результаты эксперимента оцениваются в баллах следующим образом:



Стимульный материал к заданию «Запомни и расставь точки».



Матрицы к заданию «Запомни и расставь точки».

10 баллов — ребенок правильно за отведенное время воспроизвел на карточке 6 и более точек.

8-9 баллов — ребенок безошибочно воспроизвел на карточке от 4 до 5 точек.

6-7 баллов — ребенок правильно восстановил по памяти от 3 до 4 точек.

4-5 баллов — ребенок правильно воспроизвел от 2 до 3 точек.

0-3 балла — ребенок смог правильно воспроизвести на одной карточке не более одной точки.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

6-7 баллов — средний.

4-5 баллов — низкий.

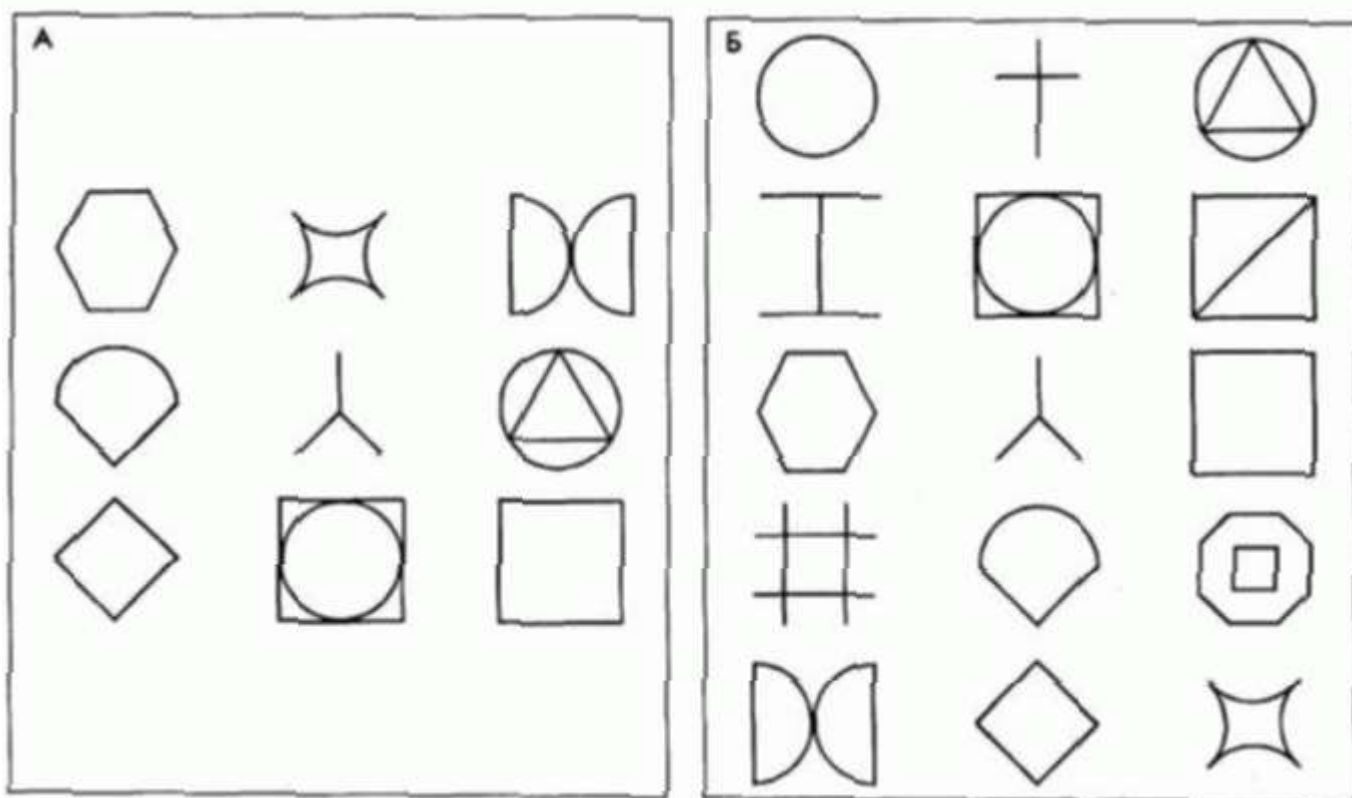
0-3 балла — очень низкий.

Методика "Запомни рисунки"

Методика предназначена для определения объема кратковременной зрительной памяти. Дети в качестве стимулов получают картинки, представленные ниже. Им дается инструкция примерно следующего содержания:

«На этой картинке представлены девять разных фигур. Постарайся запомнить их и затем узнать на другой картинке, которую я тебе сейчас покажу. На ней, кроме девяти ранее показанных изображений, имеется еще шесть таких, которые ты до сих пор не видел. Постарайся узнать и показать на второй картинке только те изображения, которые ты видел на первой из картинок».

Время экспозиции стимульной картинки составляет 30 сек. После этого данную картинку убирают из поля зрения ребенка и вместо нее ему показывают вторую картинку. Эксперимент продолжается до тех пор, пока ребенок не узнает все изображения, но не дольше чем 1,5 мин.



Оценка результатов :

10 баллов — ребенок узнал на картинке все девять изображений, показанных ему, затратив на это меньше 45 сек.

8-9 баллов — ребенок узнал на картинке 7-8 изображений за время от 45 до 55 сек.

6-7 баллов — ребенок узнал 5-6 изображений за время от 55 до 65 сек.

4-5 баллов — ребенок узнал 3-4 изображения за время от 65 до 75 сек.

2-3 балла — ребенок узнал 1-2 изображения за время от 75 до 85 сек.

0-1 балл — ребенок не узнал на картинке ни одного изображения в течение 90 сек и более.

Выводы об уровне развития:

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий.

0-1 балл — очень низкий.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ НА РЕБЁНКА

Фамилия, Имя ребёнка: А.

Дата рождения: 2.08.2006г

Образовательное учреждение: МАДОУ «Детский сад №12» г.Усинска. группа: старшая

Краткие анамнестические сведения:

В анамнезе диагноз СДВГ, ММД (от 29.09.2009) с 3 лет, мальчик рождён от первых срочных родов, без патологии, беременность протекала нормально. Раннее развитие прошло без особенностей – общее, соматическое, двигательное в пределах возрастной динамики. Черепно-мозговых травм не было.

Формулирование запроса:

Жалобы со стороны воспитателей на проблемы с поведением, частую отвлекаемость, возбудимость, чрезмерную подвижность, невнимательность.

Общая оценка ребёнка в ситуации обследования:

В ситуации обследования мальчик адекватен в поведении, охотно вступает в контакт, общителен, критичен к возникающим ошибкам, однако быстро устает, не может, без посторонней помощи долго удерживать внимание на задании, становиться двигательно беспокойным (сползает со стула, перебирает руками, вертит в руках предметы). Когда задание ему не интересно пытается схитрить, переключить внимание психолога на другую тему, «уйти» от выполнения задания. Если же задание его заинтересовало, то ребёнок способен удерживать внимание достаточно долго (для своего возраста). Внешний вид опрятен, кожные покровы слегка бледные, повышенный мышечный тонус всего тела, нервозность. Двигательно расторможен. Звукопроизношение не четкое, речь развита слабо.

Результаты психологического обследования

Восприятие: Зрительно-пространственное восприятие сформировано не достаточно (пространственно-ориентированный рисунок Бендера), зрительно-предметное восприятие развито в соответствии с нормой.

Внимание: Внимание снижено. На протяжении обследования видны перепады в концентрации внимания. Через 15 минут ребёнок начинает «сползать со стула», вертеться, брать окружающие предметы, разговаривать на отвлечённые темы. Отмечается импульсивность ответов, ошибки исправляет самостоятельно. Объем внимания ниже нормы.

Память: Объем запоминаемого достаточен для данного возраста. Общая память сохранна. Слухо-речевая и зрительная память соответствует норме.

Мышление: Наглядно-образное мышление сформировано в пределах возрастной нормы (сюжетные картинки), вербально-логическое мышление сформировано по возрасту. Умеет выделять существенные признаки предметов, группируя их по свойствам. Конструктивное мышление соответствует норме (кубики Коса). Интеллектуальное развитие соответствует норме (матрицы Равена).

Особенности эмоционально-личностной сферы:

Личность ребёнка развита в пределах возрастной нормы. При обследовании обнаруживается познавательный интерес. Эмоционально-волевая сфера в пределах возрастной нормы. Уровень сформированности базовой аффективной регуляции снижен (степень выраженности аффективных реакций завышена). Фон настроения положительный. Самооценка в норме. Средний уровень тревожности по методике Р. Темпла, М. Дорки и В. Амен.

Особенности произвольной сферы:

Произвольная регуляция психических процессов и функций снижена, удержание инструкции – при повторении, способен к распределению внимания и работе с двумя признаками при помощи взрослого, самостоятельно - при условии проговаривания программы собственной деятельности.

На фоне утомления возникают импульсивные ответы и действия. Произвольная регуляция эмоций сформирована не достаточно. Произвольная регуляция силы мышечного тонуса снижена. Трудности переключения в динамическом праксисе (тесты на динамическую организацию движений, реципрокная координация рук).

Работоспособность: Быстрая истощаемость (быстрая в начале, низкая в конце). Быстро утомляется, пресыщается. Продолжение цикла устойчивости – 10-15 минут. Темп работы преимущественно быстрый.

Особенности поведения: гиперактивность, беспокойство, вербализм, повышенная отвлекаемость.

Особенности межличностных отношений: Ребёнок удовлетворён существующим положением в системе отношений со сверстниками, воспитателями и родителями, социально адекватен, дружелюбен. Замечена некоторая тенденция к доминированию в группе.

Результаты дополнительных исследований:

Диагностика подвижности нервной системы – соответственно возрасту; признаки небольшого отставания в развитии мелкой моторики; макрография.

Заключение и психологический диагноз:

В целом на фоне сохранной личности и уровня познавательного развития (в пределах возраста ребёнка), видны возникшие трудности в произвольной сфере: со стороны сенсомоторной активности **А.** испытывает трудности в регуляции силы мышечного тонуса (по типу «сильное», «среднее», «слабое»); со стороны психических процессов и функций трудности в произвольной регуляции познавательной активности (внимания, а также возможности ограничения речемыслительной деятельности). Мальчик испытывает трудности произвольной регуляции эмоций и поведения в целом. Данные особенности **А.** выражаются в общей импульсивности, гиперактивности, быстрой утомляемости, сниженной работоспособности. Таким образом, в данном случае можно говорить о несформированности регуляторного компонента психической и сенсомоторной (двигательной) активности у истощаемого ребёнка с высоким уровнем когнитивного (познавательного) развития, на фоне благоприятной образовательной среды и семейной ситуации.

Вероятностный прогноз развития:

Ввиду маленького возраста ребёнка на момент обследования (5 лет 2 мес.) в данной ситуации можно предполагать возникновение соматических заболеваний в случае ужесточения требований к ребёнку или резкого изменения всей социальной ситуации развития. В дальнейшем при отсутствии сопровождения специалистами и подбора адекватных коррекционно-развивающих мероприятий возможна девиация в сторону дисгармонического варианта.

Рекомендации:

1. Занятия с логопедом.
2. Коррекционно-развивающие занятия с психологом 1-2 раза в неделю на развитие произвольной саморегуляции, игры с правилами, игры на переключаемость. Рекомендуется телесно-ориентированная терапия, арт-терапия.
3. Воспитателям рекомендуется особая форма организации учебного процесса и дидактической среды - назначать мальчика ответственным за выполнение режимных обязанностей в группе, использовать систему поощрений, включать в занятия физкультурные минутки и пр.
4. Родителям рекомендуется соблюдение домашней коррекционной программы (см. приложение 2) - создание оптимального режима для ребёнка, ведение дневника по его соблюдению, использование четкой системы поощрений и наказаний и пр., а так же проводить с **А.** релаксирующие занятия для снятия напряжения (с водой, песком, музыкой).
5. Рекомендуется посещение ребёнком бассейна.
6. Рекомендуется дополнительное обследование у нейропсихолога, а так же консультация психоневролога, электроэнцефалограмма мозга (ЭЭГ).

Педагог-психолог: *Боровченко Е.С.*

Выписка из карты индивидуального сопровождения ребенка.

В ходе наблюдения за ребёнком было отмечено почти полное соответствие клинической картине СДВГ: присутствие 7 признаков повышенной невнимательности в сочетании с 6 признаками реактивности и импульсивности.

В ходе беседы с медицинским работником детского сада и изучения медицинской карты ребёнка было установлено, что в 2009 году *А.* (3 года) был поставлен неврологический диагноз ММД и СДВГ.

По результатам анкетирования родителей мальчика на определение наличия у него СДВГ было выявлено наличие 9 признаков из 14 (64%), что свидетельствует о положительном результате.

Из беседы с логопедом мы узнали, что у *А.* была выявлена неправильная работа артикуляционных мышц, что в свою очередь является причиной нарушения звукопроизношения и диагнозов ЗРР и ОНР.

По результатам психологической диагностики *А.* было составлено психологическое заключение, из которого следует, что на фоне сохранной личности и уровня познавательного развития (в пределах возраста ребёнка), у мальчика имеются трудности в произвольной сфере. Так, со стороны сенсомоторной активности *А.* испытывает трудности в регуляции силы мышечного тонуса, что объясняет излишнее мышечное напряжение мальчика, неспособность долго сидеть на месте, суетливость и прочие жалобы. Со стороны психических процессов и функций *А.* испытывает трудности в произвольной регуляции познавательной активности, чем объясняются сниженное внимание, отвлекаемость, а также излишняя болтливость (вербализм) – невозможность ограничения речемыслительной деятельности. Проблема регуляции собственной деятельности во многом определяет столь «трудное» поведение и гиперактивность *А.*, на которое жалуются воспитатели и педагоги детского сада.

Вывод:

Обобщая полученные в ходе исследования данные, следует заключить, что первичная гипотеза о наличии у ребёнка симптомов синдрома гиперактивности с дефицитом внимания (СДВГ) подтверждена. Предположение на основе жалоб о наличии у *А.* проблем в познавательном развитии не подтвердилось.

Система психологической помощи для решения проблемы:

Для выполнения стоявшего перед нами запроса, опираясь на известные психологические пути решения подобных проблем необходимо строить работу в трёх направлениях, с целью коррекции поведения родителей, педагогов и самого ребёнка соответственно.

1. Работа с педагогами и воспитателями.

- индивидуальные консультации педагогов и воспитателей, в ходе которых они получили рекомендации по общению и построению педагогической работы с *А.*, рекомендации по преодолению конкретных учебных и поведенческих проблем мальчика;
- составление и распространение в детском саду «Практических рекомендаций педагогу, работающему с гиперактивным ребенком», основанных на личностно-ориентированном подходе к каждому ребёнку с подобной проблемой;
- составление рекомендаций воспитателям, педагогам и специалистам по развитию внимания в группах детского сада;
- оснащение групп развивающими играми, программами работы с гиперактивными детьми разного возраста и обучение воспитателей проведению необходимых упражнений;
- подготовка и проведение семинара для педагогов по теме «Гиперактивный ребёнок»;
- подготовка и размещение в детском саду стенда с информационными материалами по теме «Гиперактивность»;

2. Работа с родителями ребёнка.

Индивидуальные консультации с родителями ребёнка, в ходе которых они получили рекомендации по изменению поведения и отношения к ребёнку, изменению психологического микроклимата в семье, а также овладению навыками эмоциональной поддержки ребёнка, программами похвалы и вознаграждения, специальной поведенческой программой, рекомендации по диете для гиперактивных детей;

3. Работа с ребёнком.

- проведение укороченного цикла индивидуальных развивающих занятий с целью повышения произвольности и развития внимания, а также подготовки мальчика к дальнейшим коррекционно-развивающим занятиям в группе сверстников, для определения специальных тормозящих нежелательное поведение «якорей» - фраз и жестов психолога, по которым *А.* понимает, что отвлёкся и ему следует вернуться к занятию. Например, вопрос «Кто нарушил первое правило работать молча?». Это даст возможность мальчику контролировать дисциплину на уроке собственными силами, освобождая специалиста от излишних дисциплинарных требований;
- поставление и проведение цикла групповых коррекционно-развивающих занятий с детьми детского сада, направленных на повышение произвольности, улучшение концентрации и распределения внимания, развитие речи и коммуникативных навыков.

Отслеживание динамики проявления проблемы и анализ результатов работы.

Для оценки эффективности проводимой коррекционной работы и динамики проявления проблемы у ребёнка организовано динамическое обследование в виде повторной диагностики внимания ребёнка после 8-го занятия (середина цикла), а также по окончании занятий; были проведены беседы с родителями, воспитателями и специалистами.

А. показал значительно лучшие результаты по тестам уже на второй, промежуточной, диагностике. Увеличился объём внимания, отмечалось улучшение в способности переключать внимание с одного действия на другое. Значительно сократилось время выполнения методики таблиц Шульте, достигнув возрастной нормы в начале занятия. Воспитатели мальчика так же отметили положительную динамику в поведении *А.*, склонность к более длительным, непрерывным «тихим» занятиям и играм за столом (таким, как конструкторы «Лего» и т.п.) или со сверстниками. Мною были так же замечены улучшение поведения *А.* на занятиях, повышение самоконтроля в играх, требующих повышенного внимания.

Таким образом, проведенная промежуточная диагностика показала некоторое снижение проявлений симптомов гиперактивности.

Повторная диагностика произвольной сферы Ильи после окончания цикла занятий с детьми, показала устойчивое повышение объёма и распределения внимания по всем методикам.

Повысилась сосредоточенность *А.* на заданиях, устойчивость внимания, концентрация на поставленной цели. Ввиду высокой подвижности нервной системы как индивидуальной черты темперамента *А.* (по результатам Теппинг-теста у мальчика достаточно высокая подвижность нервных волокон), развивающие занятия дали хороший результат и стали причиной успеха в его способности переключать внимание с объекта на объект и с одного вида деятельности на другой.

Из беседы с мамой мальчика стало понятно, что в семье сложилось хорошее отношение к домашней программе коррекции *А.* и изменение поведения членов семьи в благоприятную сторону сыграло роль незаменимой поддержки в работе с проблемой. Со слов мамы *А.* очень нравятся новые обязанности по дому (кормление собаки и попугая, полив цветов и др.) и в особенности вознаграждения за их выполнение.

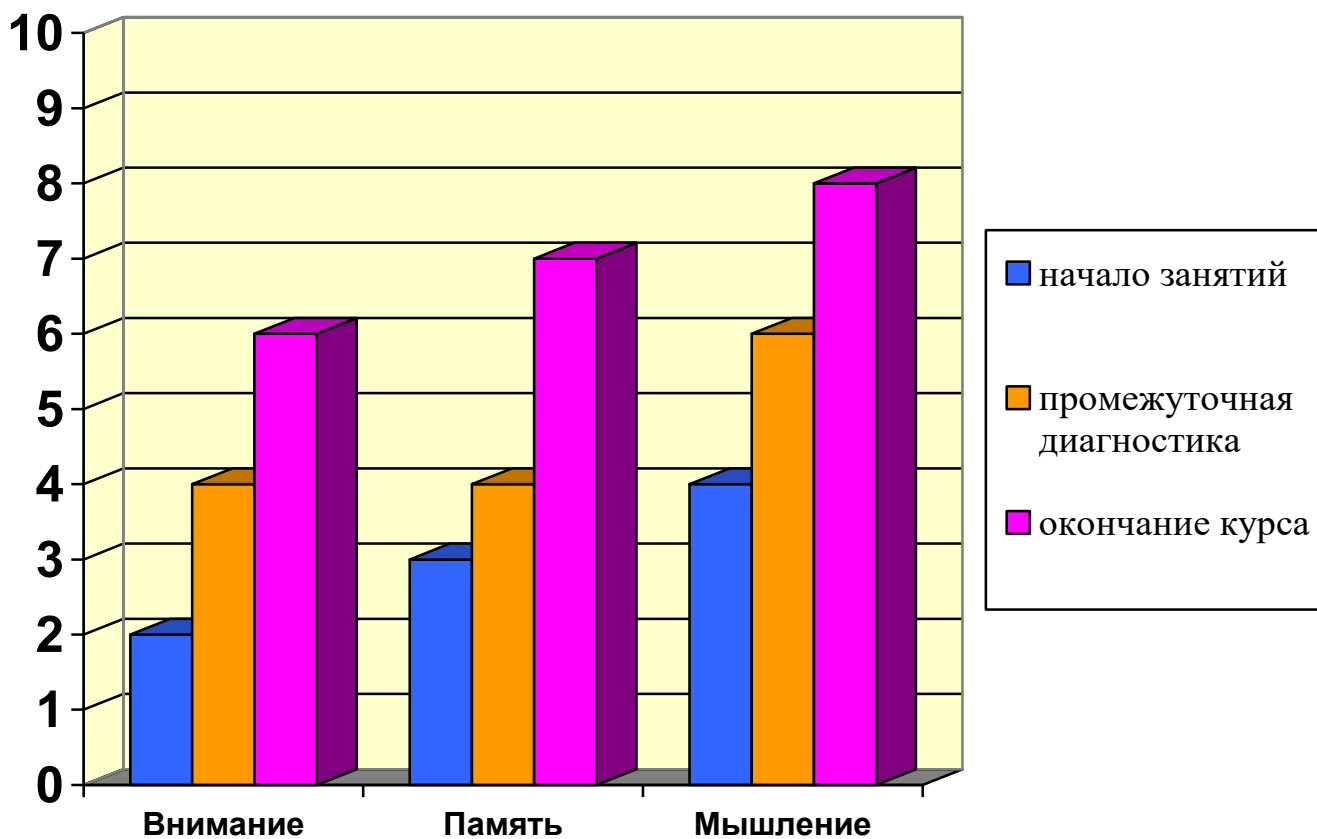
Некоторые трудности возникли с переменой отношения и корректировкой педагогического и воспитательного процесса с воспитателями *А.* Не смотря на множество консультаций и примеров со стороны психолога, воспитателям группы с трудом удавалось договориться с мальчиком, вместо привычного наказания за плохое поведение. Не смотря на это, воспитателям удалось создать ситуации, в которых *А.* мог показать свои сильные стороны и направлять лишнюю энергию в полезное русло: во время занятий мальчик являлся ответственным за раздачу и сбор материала, помощником в наведении порядка в группе.

Проанализировав результаты начальной и итоговой диагностики, а так же выделив такие показатели результативности работы, как повышение самоконтроля **А.** на занятиях и дома, мы сделали вывод, что данная программа работы с гиперактивными детьми даёт неплохие результаты, вследствие чего планируем продолжить работу по данному направлению.

Рекомендации по дальнейшему сопровождению ребёнка.

1. Дальнейшая индивидуализация педагогического процесса со стороны воспитателей и педагогов ребёнка в рамках личностно-ориентированного подхода, с учетом исключения интеллектуальных перегрузок и резкого изменения социальной ситуации развития;
2. Необходимость дополнительного обследования и консультаций других специалистов: логопеда, психолога, невролога, с целью комплексного подхода в коррекции проблемы;
3. Дальнейшие коррекционно-развивающие занятия (индивидуальные и групповые) с психологом по программе повышения и контроля произвольности с учетом результативности и ожидаемой динамики развития ребёнка;
4. Дальнейшая реализация коррекционно-поведенческой программы дома, соблюдение четкого режима и контроля успехов и неудач ребёнка;

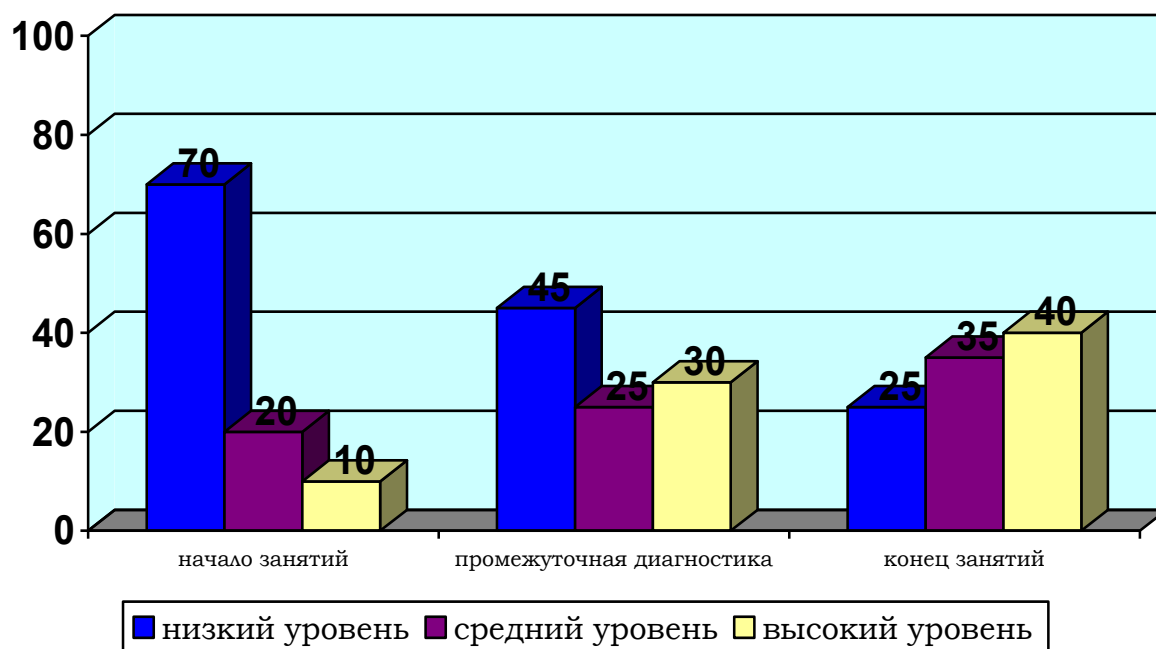
**Мониторинг результативности программы на примере диагностики
отдельно взятого ребенка.**



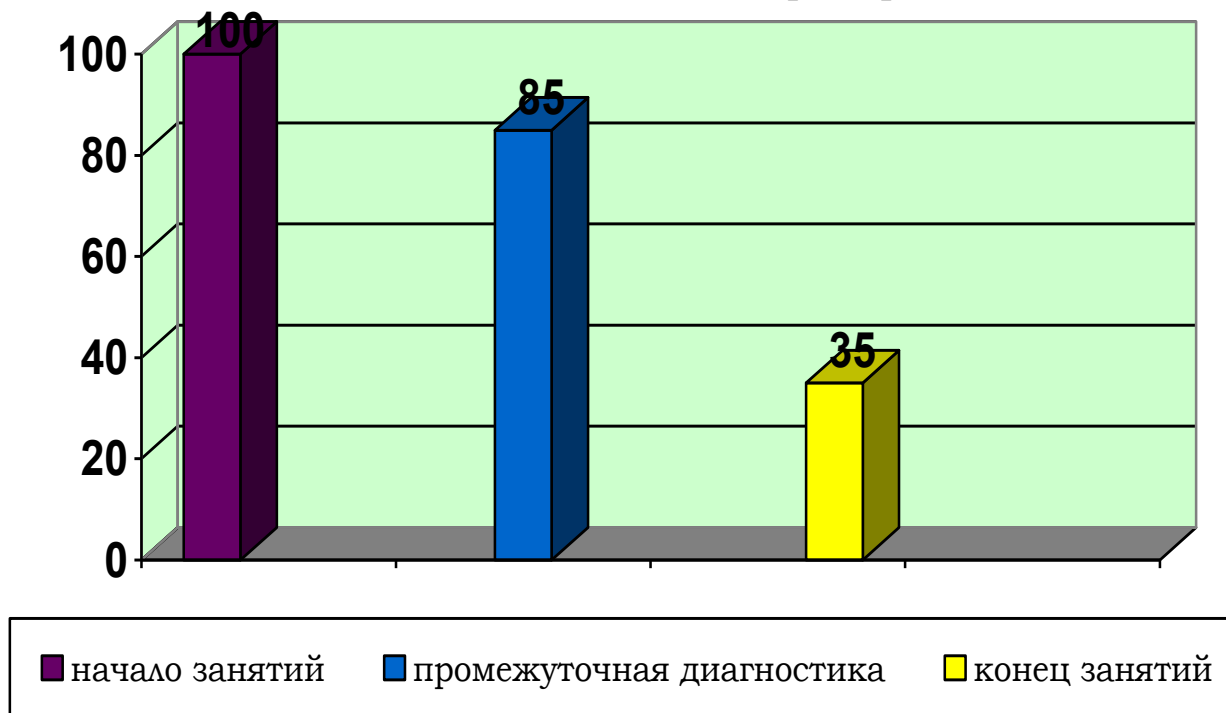
Когнитивные функции (память, внимание мышление) оценивались по 10-балльной шкале на 3-х этапах коррекции (начало занятий, 14 неделя, конец занятий).

Мониторинг результативности программы
средние показатели в процентном отношении
за 2011-2012 учебный год.

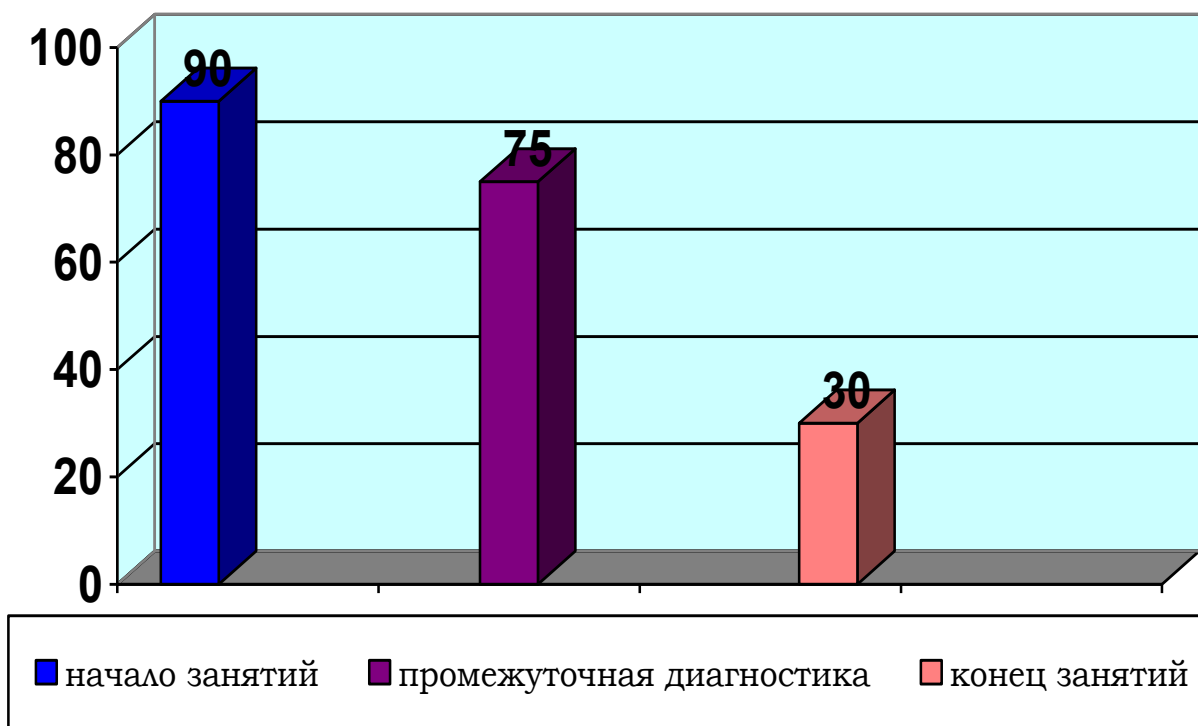
Показатели улучшения внимания



Диагностика снижения двигательной расторможенности



Диагностика снижения импульсивности поведения



Для отслеживания эффективности работы по программе проводится комплексная диагностика всех детей, проходящих реабилитацию. Данные показатели выявлены у детей, проходивших курс реабилитации на 3-х этапах коррекции (начало, 14 неделя, конец курса).

В диагностике участвовали 20 детей, данные приведены в процентном отношении от общего количества детей, проходивших курс коррекционных занятий.